



Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume Ivanov Nadejda
Stare civilă Căsătorit
Adresă(e) Or. Durlăști, str. Timișoara 24 (Republica Moldova)
Telefon(oane) +373 799 344 99
Fax(uri)
E-mail(uri) ivanovnajda1@gmail.com
Naționalitate(-tăți) Român
Data nașterii 24.081988
Sex F

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Cercetare și inovare

Perioada 2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat Cercetător științific coordonator
Activități și responsabilități Redactor-șef al Revistei „Limbă, Literatură, Folclor”
principale Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”,
Numele și adresa strada Academiei 3/2, Chișinău
angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada 2023 - 2027
Formare în psihoterapie de orientare psihanalitică la Asociația de Consiliere și
Calificarea / diploma Psihoterapie Psihanalitică din București
obținută
Numele și tipul instituției 2025-2027
Studii de masterat, Psihologie clinică, Universitatea de Stat din Moldova

Educație și formare

Perioada 2012-2016 – studii de doctorat, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, mun.

| | |
|---|---|
| Calificarea / diploma obținută | Chișinău (Republica Moldova) |
| Numele și tipul instituției | 2010 – 2012 Masterat în științe umanistice Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova (Republica Moldova) |
| Perioada | 2007–2010 |
| Calificarea / diploma obținută | Licențiat în științe umanistice, Limba și literatura română-limba engleză |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova (Republica Moldova) Limba și literatura română-limba engleză |
| Perioada | 2007-2010 |
| Calificarea / diploma obținută | Regizor (Regie și măiestrie actoricească) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Arte Frumoase, Universitatea de Stat din Moldova |
| Perioada | 1996-2007 |
| Calificarea / diploma obținută | Etapă de gimnaziu și liceu |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare” din or. Rezina |
| Proiecte de cercetare | <ul style="list-style-type: none"> - Proiect pentru tineri cercetători 19.80012.06.17F <i>Literatura prin prisma arhetipologiei</i> (Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, 2019), director de proiect. - Contextele socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent) (2020 - 2023), executant. - Cercetare asupra imaginarului literar-artistic. Perspective interdisciplinare (2022 - 2023), executant. |
| Domenii de interes științific | Critică literară, cercetare științifică |

Monografii:

IVANOV, N. *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*. (Știința, 2021). ISBN 978-9975-85-319-4.

IVANOV, N. *Mircea Eliade. Oglinzile arhetipale ale erosului*. (Epigraf, 2022). ISBN 978-9975-60-480-2.

IVANOV, N. *Fracturi identitare. Secvențe critice*. (Junimea, 2025), prefață de Daniela Luca. ISBN: 97807337-2918-1.

Studii în culegeri:

IVANOV, N. *Dincolo de iubire: agresivitatea și autoagresivitatea în poezia contemporană din Basarabia*. Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Ediția 19, 2025. Conferința "Filologia modernă: realizări și perspective în context european", Chișinău, Moldova, 2-3 octombrie 2025.

Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan

Ediția 7, 2025

IVANOV, N. *Iubire vs dependența de iubire în romanul „Dependența” de Constantin Cheianu*. Conferința "Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan" 7, Chișinău, Moldova, 22 mai 2025.

IVANOV, N. *L'imaginaire de l'enfance – une expression de profondeur dans la prose contemporaine de Bessarabie*. Filologia modernă: realizări și perspective în context european, ediția 16, 2022, p. 343-349 ISBN: 978-9975-3518-8-1.

IVANOV, N. *Drama copilului interior în romanele de introspecție ale lui Vladimir Beșleagă*. În: *Literatura din perspectiva arhetipologiei*. Coord. Nadejda Ivanov. Chișinău: ProLibra, 2019. ISBN 9978-9975-3289-9-9.

IVANOV, N. *Reprezentări și experiențe arhetipale ale apei în romanele lui Vladimir Beșleagă*. În: *Literatura din perspectiva arhetipologiei*. Coord. Nadejda Ivanov. Chișinău: ProLibra, 2019. ISBN 9978-9975-3289-9-9.

IVANOV, N. *Femeia iubită – inițiatore în mistere în creația lui Mircea Eliade*. În: *Literatura din perspectiva arhetipologiei*. Coord. Nadejda Ivanov. Chișinău: ProLibra, 2019, p. 81-118. ISBN 9978-9975-3289-9-9.

Studii și articole:

Articole în reviste din străinătate

IVANOV, N. *Narațiunea copilăriei în literatura română din Republica Moldova*. Reconstituiri identitar. CAIETELE SEXTIL PUȘCARIU VI. Actele Conferinței Internaționale „ZILELE SEXTIL PUȘCARIU”. Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2023. Cluj-Napoca Presa Universitară Clujeană, 2023. p. 405-412.

IVANOV, N. *Le problème de l'identité culturelle dans les romans Tout s'effondre de Chinua Achebe et Un nom pour un autre de Jhumpa Lahiri*, Caietele Echinox, 41/ 2021 : Identités individuelles; p. 243 -260. ISBN 1582-960X (România)

IVANOV N *Le roman „Le serpent” de Mircea Eliade: rituel de récupération de l'androgynie*. Caietele Echinox, 42/ 2022 : Les Imaginaires du féminin / masculin p.

170-188. ISBN 1582-960X (România)

IVANOV N. „Verde regal sau masculinitatea regăsindu-se în eternul feminin”. În: „Gând românesc. Revistă de cultură, știință și artă”, nr. 6, octombrie 2016, Editată de Asociația Culturală „Gând românesc, Gând european” și Editura „Gens Latina” Alba Iulia”, p. 102 – 104. ISSN: 1843-21882.

IVANOV, N. Viața și moartea în romanul „Vara în care mama a avut ochii verzi”. În: Gând românesc. Revistă de cultură, știință și artă nr.11, martie, 2017, p. 115-116. ISSN: 1843-21882.

Articole în reviste științifice naționale de profil

IVANOV, N. Rușinea sau exercițiul dislocării de sine în literatură. *Philologia* Numărul 2(323) / 2024, p. 23-42 ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. Figuri feminine și fantasmale erosului în „Femei de iasomie”, de Ionel Bușe. *Philologia*, nr. 1, 2023, p. 91-100. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. Critica literară despre manifestările arhetipale și semnificațiile erosului la Mircea Eliade. In: *Limba Română*. 2022, nr. 7-12(273-278), p. 286-297. ISSN 0235-9111.

IVANOV, N. Recuperări identitare în romanul „Hipnotic” de Val Butnaru. In: *Philologia*. 2022, nr. 1(316), p. 39-48. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. „Prin memoria mea comunic cu strămoșii mei, ai căror sol și urmaș sunt eu...” (interviu cu Vladimir Beșleagă). In: *Limba Literară Folclor*. 2021, nr. 2, p. 115-125. ISSN 2587-3881.

IVANOV, N. Amintirile ca rostire a ființei în romanele lui Vladimir Beșleagă. In: *Philologia*. 2021, nr. 3 (315), p. 26-37. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. Viața și moartea nefericitului Filimon de Vladimir Beșleagă: Pelerinaj spre unitate. In: *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*. 2021, nr. 3(62), p. 98-106. ISSN 1857-0461.

IVANOV, N. Vladimir Beșleagă's dream journal (manuscript): introspective views on our own existence. In: *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*. 2021, nr. 2(61), p. 124-132. ISSN 1857-0461.

IVANOV, N.. *Reconstituirea dramei copilăriei din perioada deportărilor în filmul „Siberia din oase”* al Leontinei Vatamanu. In: *Arta*. 2020, nr. 2(AAV), p. 135-138. ISSN 2345-1181.

IVANOV, N. Zăpezi în August sau periplul odiseic fără Ithaca. In: *Philologia*. 2020, nr. 3-4(309-310), p. 52-57. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. Personajul literar Filimon între reconstituirea sinelui și chemarea feminității. In: *Philologia*. 2018, nr. 5-6(299-300), p. 41-50. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. *Reconstituirea ființială a personajului literar Isai din romanul „Zbor frânt”* de Vladimir Beșleagă. In: *Philologia*. 2018, nr. 1-2(295-296), pp. 80-91. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. Reprezentări și experiențe ale apei în romanele lui Vladimir Beșleagă. *Akademos*, nr. 4, 2019, p. 123-127. ISSN 1857-0461.

IVANOV, N. Extazul erotico-mistic și mântuirea prin artă în nuvelistica lui Mircea Eliade. *Revistă de științe socioumane*. 2017, nr. 3(37), p. 66-76. ISSN 1857-0119.

IVANOV, N. Conceptul de unitate primordială în viziunea lui Mircea Eliade. *Metaliteratură*. 2015, nr. 3(41), p. 69-74. ISSN 1857-1905.

IVANOV, N. Regressus ad uterum și coincidența contrariilor animus-anima în proza fantastică a lui Mircea Eliade. *Revistă de științe socioumane*. 2015, nr. 3(31), p. 45-55. ISSN 1857-0119.

IVANOV, N. Personajul literar Filimon între reconstituirea sinelui și chemarea feminității. *Philologia*. 2018, nr. 5-6(299-300), p. 41-50. ISSN 0236-3119.

IVANOV, N. Reconstituirea ființială a personajului literar Isai din romanul *Zbor frânt* de Vladimir Beșleagă. *Philologia*. 2018, nr. 1-2(295-296), p. 80-91. ISSN 0236-3119.

IVANOV, N. Arhetipul anima – Marea Zeiță – esențialul în procesul ontologic al reintegrării contrariilor. *Philologia*. 2015, nr. 5-6(281-282), p. 10-19. ISSN 0236-3119.

IVANOV, N. Întoarcerea la origini prin oglinda alterității. *Philologia*. 2015, nr. 3-4(279-280), p. 40-47. ISSN 0236-3119.

Rapoarte publicate în culegeri naționale și internaționale:

IVANOV, N. Drama copilului interior în romanele de introspecție ale lui Vladimir Beșleagă. In: *Caietele Sextil Pușcariu*. Ediția a 4-a, 12-13 septembrie 2019, Cluj-Napoca. Cluj-Napoca, România: Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2019, pp. 439-449.

IVANOV, N. Valorificarea arhetipului maternității în universul poetic vierean. In: *Perspectivelor și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, Universitatea Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 2019, Vol IV, Patrea 2, p. 324-327. ISSN 2587-3563, E-ISSN 2587-3571.

Participări la Conferințe științifice

IVANOV, N. Relația individ-colectivitate în nuvelistica lui Mircea Eliade. Conferința națională cu participare internațională "Critica literară și procesul literar contemporan". 2016, p. 98-106.

Participări la emisiuni TV și radio

IVANOV, N. *Devenirea ființială a personajului Isai din romanul Zbor frânt de Vladimir Beșleagă*. În: *Filologia română: realizări și perspective în context european*, 2017, Ediția 11-a, 10 octombrie 2017, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: "Tipocart Print" SRL, 2017, pp. 84-89. ISBN 978-9975-133-85-2.

Premii

Peste 20 de participări cu comunicări științifice la simpozioane, colocvii, conferințe naționale, internaționale și naționale cu participare internațională, în R. Moldova și România. Dintre care, cea mai importantă este Colocviul internațional *Imaginaires du féminin/masculin. Permanences et métamorphoses*. Nadejda IVANOV (Institut de Philologie Roumaine Bogdan Petriceicu - Hasdeu”. République de Moldavie) : « Le roman : Le Serpent » : rituel de récupération de l'androgynie » (**Casablanca, Maroc**), **3 martie 2020**.

Prezentări de carte, discuții pe tema cercetată – imaginarul copilăriei în spațiul basarabean- la Radio Moldova, TVR, Moldova, Axial TV.

Premiul de Onoare din partea Ministerului Educației și Cercetării în semn de înaltă recunoștință și apreciere a activității prodigioase în domeniul cercetării și inovării, 2025.

Premiul „Cartea de Debut” (Uniunea Scriitorilor din Moldova, 2021) — pentru volumul „Vladimir Beșleagă, sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine” (Știința, 2021).

Premiul pentru Debut, 2021 (Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”)

Premiul pentru Critică Literară, Revista Regal Literar (2021)

Limba maternă

Limba română

**Limbi străine
cunoscute**

Autoevaluare

Nivel european (*)

**Limba rusă
Limba franceză
Limba engleză**

| Înțelegere | | Vorbire | | Scriere |
|------------|--------|-------------------------------|--------------|---------------------|
| Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| B 1.3 | B2 | B1 | B1.3 | B1.3 |
| A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine