

INFORMAȚII PERSONALE

Cocieru Mariana



📍 Str. Dacia, 19, Bozieni, Hâncești, MD 3415, Republica Moldova

☎ 026959366 📠 069358720

✉ mcocieru@mail.ru

🌐 <https://web.facebook.com/mariana.cocieru.9>

🗨 ORCID: 0000-0002-7707-525X; **Researcher ID**: LMN-0384-2024

Sexul feminin | Data nașterii 11/12/1979 | Naționalitatea română (Republica Moldova)

LOCUL DE MUNCA VIZAT
DOMENIUL OCUPAȚIONAL
ȘI DE INTERES

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova
Folclor și folcloristică, etnologie, tehnologii de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2005-prezent	Cercetător științific, cercetător științific superior (din 2017 – șef de sector) Institutul de Filologie al AȘM/ Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova (str. Academiei 3/2, mun. Chișinău, http://www.ifr.md/) Cercetare folcloristică, etnologică; tehnologii de salvagardare a patrimoniului cultural intangibil. Documentare, conservare și valorificare patrimoniu cultural imaterial. Tipul sau sectorul de activitate Sectorul de Folclor
2017 – 2018	Cercetător științific (cumul) Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, mun. Chișinău, http://patrimoniu.asm.md/) Folcloristică, etnologie Tipul sau sectorul de activitate Sectorul de Teatologie, Cinematografie și TV
2008 – 2011	Șef sector fond de folclor Centrul Național de Creație Populară / Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (str. M. Eminescu, 50, or. Chișinău, http://www.creatie-populara.md/) Gestionare, cercetare, conservare și valorificare patrimoniu cultural imaterial Tipul sau sectorul de activitate Fondul de Folclor
2006 – 2011	Specialist principal folclor literar (cumul) Centrul Național de Creație Populară / Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (str. M. Eminescu, 50, or. Chișinău, http://www.creatie-populara.md/) Cercetare folcloristică/ etnologică. Tehnologii de conservare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial Tipul sau sectorul de activitate Fondul de Folclor
2005 – 2006	Cercetător științific stagiar Institutul de Literatură și Folclor al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, http://www.asm.md/) Cercetare folcloristică/ etnologică. Documentare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial. Tipul sau sectorul de activitate Sectorul de Folclor
2002 – 2004	Laborant Institutul de Literatură și Folclor al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, http://www.asm.md/) Cercetare folcloristică. Tehnologii de conservare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial. Tipul sau sectorul de activitate Sectorul de Folclor
2001 – 2002	Profesor de limba și literatura română Școala medie mixtă de cultură generală nr. 49 din mun. Chișinău Desfășurarea activităților instructiv-educative conform documentelor reglatorii; Tipul sau sectorul de activitate Educație școlară.
1996 – 1997	Asistent educator Grădinița nr. 1 (s. Bozieni, r. Hâncești)

	Desfășurarea activităților instructiv-educative conform documentelor reglatorii;
	Tipul sau sectorul de activitate Educație preșcolară.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020	Sesiunea de formare „Managementul proiectelor culturale și lingvistice” (30 ore) AUF – Agence Universitaire Francophonie, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” Formator - Otilia HEDEȘAN, profesor universitar, doctor în filologie, Președinte al Asociației de Științe Etnologice din România, Director al RHeA - Research Center for Heritage and Cultural Anthropology - Proiecte de / pentru cercetarea patrimoniului cultural. Realități, prejudecăți, bune practici. - Cum facem echipa de cercetare? - Tipuri de proiecte. Exemple de bune practici. - Proiecte în derulare. Cum coordonezi și organizezi un proiect. - Crăciun la 2020. O analiză.
2019	Cursuri de specializare de scurtă durată „Bazele Biblioteconomiei și Științelor Informării” (75 ore) Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Formare Continuă - Biblioteca și societatea. - Biblioteca ca instituție socială. - Rolul, locul și funcțiile bibliotecii. - Biblioteca ca sistem. - Tipologia bibliotecilor. - Rețele și sisteme de biblioteci. - Sistemul Național de Biblioteci din Republica Moldova. - Asociații profesionale (internaționale și naționale). - Cadrul legislativ al activității bibliotecilor din RM. - Deontologia profesională a bibliotecarului. - Bazele constituirii fondului documentar al bibliotecii. - Standardizarea activității bibliotecii. - Indicatori de activitate a bibliotecilor. - Statistica de bibliotecă. - Bazele catalogării. - Clasificarea și sistematizarea resurselor infodocumentare. - Utilizatorii de informație.
2018	Atelierul „Tehnologii și metode inovatoare în restaurarea documentelor vechi” (24 ore), parte componentă a Proiectului „Early 19th-Century Bessarabian Charters and Historical Documents”, din cadrul programului Guvernului SUA, Fondul Ambasadorilor pentru Conservare Ambasada Statelor Unite ale Americii în Republica Moldova, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” Trainerii atelierului: Susan Peckham, Dan Paterson, Direcția de Prezervare, Biblioteca Congresului Statelor Unite ale Americii, or. Washington D.C., SUA - Introducere, îngrijire, tratament și confecționarea boxelor - Demonstrarea curățirii mușgaiului non toxic în afara clădirii - Tratamente de stabilizare prin curățarea, radierea, umidificarea cărților vechi - Pregătirea Expozițiilor.
2001 – 2007, 2016	Studii postuniversitare. Doctor în filologie Centrul de Instruire Universitară, Postuniversitară și Perfecționare al AȘM, Institutul de Literatură și Folclor/Institutul de Filologie al AȘM, specialitatea 622.04 <i>Folcloristică</i> - Folclor și folcloristică - Tehnologii informaționale - Filozofia și metodologia științei - Limba engleză
2014	Cursuri de management al proiectelor (60 ore) Asociația pentru Promovarea Economiei Cunoașterii (A.P.E.C. – trainer Gabriel Lazăr) autorizată de către Autoritatea Națională pentru Calificări (fosta C. N. F. P. A.) din România pentru organizarea de programe de perfecționare pentru ocupația Manager Proiect.

	▪ Etapele ciclului de viață a proiectului; ▪ Analiza factorilor interesați; ▪ Analiza problemei (arboarele problemei); ▪ Analiza obiectivelor (arboarele obiectivelor); ▪ Analiza strategiilor și alegerea strategiei optime; ▪ Stabilirea scopului și obiectivelor proiectului; ▪ Completarea diagramei cadrului logic; ▪ Planificarea activităților proiectului; ▪ Planificarea financiară (bugetul proiectului); ▪ Managementul riscurilor; ▪ Managementul echipei de proiect; ▪ Monitorizarea și evaluarea proiectului; ▪ Managementul comunicării în cadrul proiectului; ▪ Realizarea procedurilor de achiziții publice; ▪ Managementul calității proiectului; ▪ Surse de finanțare pentru proiect.
2001 – 2002	Studii postuniversitare. Magistru în filologie Universitatea de Stat din Moldova, or. Chișinău, Facultatea de Filologie, specializarea <i>Literatura română</i> ▪ Literatura română în context european ▪ Axiologia literară ▪ Lingvistică și comunicare ▪ Discurs și tehnici narative în creația lui Ion Druță etc.
1996 – 2001	Studii superioare. Licențiat în filologie Universitatea de Stat din Moldova, or. Chișinău, Facultatea de Filologie, specializarea <i>Limba și literatura română</i> ▪ Introducere în teoria literară și folclor ▪ Limba latină ▪ Filozofia ▪ Limba engleză ▪ Literatura română veche și premodernă ▪ Estetica imaginii artistice: metaforă, simbol, mit ▪ Cultivarea limbii și interpretarea estetică a textului literar ▪ Literatura comparată ▪ Literatura română, sec XX (interbelică) ▪ Fonetica, lexicologia și morfologia limbii române etc.
1997 – 2000	Studii superioare. Conducător al ansamblului etnofolcloric Universitatea de Stat din Moldova, or. Chișinău, Facultatea de Arte Frumoase, Secția <i>Ansambluri folclorice</i> , specialitatea <i>Conducător al ansamblului etnofolcloric</i> ▪ Folclor și etnografie ▪ Interpretare instrumentală ▪ Dans folcloric ▪ Culegerea și conservarea creațiilor folclorice etc.
1986 – 1996	Studii medii Școala medie s. Bozieni, Hâncești ▪ Studii medii generale

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)	Limba română				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleza	A2	A2	B2	B2	A2
rusă	C2	C2	A1	A1	A1

	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referință pentru limbi străine
--	---

Competențe de comunicare	- bune competențe de comunicare dobândite prin activitate personală în echipe de proiect, în cadrul cercetărilor de teren - spirit de echipă, comunicativă, sociabilă - organizarea activităților culturale și științifice - o bună abilitate de integrare socială
Competențe organizaționale/ manageriale	- șef de sector - experiență în gestionarea activității unei echipe - stabilirea de parteneriate de cercetare la nivel național, Proiectul Național „Arhiva de voci” - organizarea cercetărilor etnofolclorice de teren
Competențe dobândite la locul de muncă	- o bună cunoaștere a tehnologiilor de digitizare și conservare a materialului analog - abilități de gestionare a unităților arhivistice dobândite în calitate de șef de fond - competențe de utilizare a tehnologiilor multimedia

Competență digitală	AUTOEVALUARE				
	Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
	experimentat	elementar	experimentat	elementar	independent
Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare					
	- utilizare excelentă a programului de operare Windows, lucru în Word, Power Point, Excel, Adobe Software (Acrobat Professional 9, Adobe Acrobat X Pro), Nero Video – program de prelucrare a informației video, RonyaSoft CD DVD Label Maker – program de machetare a bookletelor și DVD face, Sound Forge 9.0 – program de editare audio; ABBY Fine Reader, cunoștințe medii hardware - bune cunoștințe de editare video, dobândite ca operator amator				
Apartenența la societăți științifice sau profesionale	- membru al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova (2015) - membru al Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova (2016) - membru al Asociației Obștești „Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale” (2018) - membru al Asociației Obștești Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova (2018) - membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (2023) - Membru al Consiliului Asociației Obștești Consiliul Național Delfic” (2024) - membru al Uniunii Muzicienilor din Moldova (2024)				
Membru în colegiile editoriale ale unor publicații de profil	- membru al colegiului de redacție – <i>Realități Culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană</i> a AO „Casa de Creație a Republicii Moldova” (https://casadecreatie.md) - membru al colegiului de redacție – <i>Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare</i> a Institutului de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale (https://jaais.eu/colegiul-de-redactie/) - membru al colegiului de redacție – <i>Miorița: Revistă de etnografie și folclor</i>, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara (România) (https://revistamioritahd.ro/editorial-bord/). - membru al colegiului de redacție – <i>Limbă, literatură, folclor</i>, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM (https://ibn.idsi.md/sites/default/files/j_nr_file/Update-2024.06.26%20-%20Limba%2C%20literatura%2C%20folclor%20-%20nr.1%20%282024%29%20-%20ianuarie%20-%20iunie%20-%202001-134_136-137.indd%20-%20Finisat%2014.10.pdf)				
Alte competențe și aptitudini	- cercetare bibliografică - organizare a activităților culturale și științifice - creare și administrare a blog-urilor, paginilor web și a paginilor pe rețele de socializare - machetare booklete și label-uri pentru CD/DVD-uri - înregistrare și montare video - croșetare și broderie - membru-vocalist în Ansamblul Etnofolcloric „Crenguță de iederă” al Universității de Stat din Moldova				
Contribuții științifice și științifico-metodice:	1 monografie, 2 culegeri tematice, 3 capitole într-o lucrare colectivă (coautor), 1 ghid metodic, 5 coordonări de carte, 96 de studii și articole științifice; 5 lucrări colective (membru al colegiului de redacție), 2 culegeri de articole din cadrul unor manifestări științifice (redactor), 2 culegeri tematice (lector).44 publicații multimedia,				

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte	
2008 – 2012	Proiectul de colaborare științifică <i>Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară</i> , încheiat între Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Institutul Patrimoniului Cultural și Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei (executant);
2009 – 2010	Proiectul instituțional 06.410.001F <i>Tezaurul folcloric al românilor din Moldova, Ucraina și Federația Rusă</i> (executant);
2011 – 2014	Proiectul instituțional 11.817.07.10F <i>Constituirea Arhivei Naționale de Folclor a Academiei de Științe a Moldovei (Digitizarea și recondiționarea fondului arhivistic documentar și de magnetofon)</i> (executant);
2014 – 2015	Proiectul transfrontalier MIS ETC 2557 <i>Educația artistică și culturală în contextul cooperării transfrontaliere durabile</i> , finanțat de Uniunea Europeană prin intermediul Instrumentului European de Vecinătate și Parteneriat (redactor, administrator de pagină web, voluntar);
2015 – 2019	Proiectul instituțional 15.817.06.07F <i>Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal</i> , compartimentul Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova: consemnare, documentare, inventariere, particularități tematice (executant);
2015 – prezent	Proiectul Cultural Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii (director de proiect), în 2018 în cadrul concursului <i>Proiectelor culturale</i> a obținut finanțare de la Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova (cod CPV: 92312000-1). https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin_aprobare_proiecte_culturale_2018_1_0.pdf .
2016 – 2019	Proiectul Cultural <i>Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova</i> (executant);
2016 – prezent	Proiectul Cultural <i>Clubul Literar „Homo Aestheticus”</i> (executant);
2017 – 2018	Proiectul instituțional 15.817.06.01F <i>Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istoria și teoria artelor</i> (executant);
2018 – 2019	Grantul internațional EAP1045 <i>Saving the folkloric archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova</i> , finanțat de British Library (executant). https://eap.bl.uk/project/EAP1045 ;
2018 – 2019	Proiectul 18.16.06.09F/PS <i>Contextualizarea culturii tradiționale în contemporaneitate: Hora satului în spațiul geocultural al Republicii Moldova din cadrul programului de stat Valorificarea potențialului culturii tradiționale în dezvoltarea Republicii Moldova</i> (director de proiect). https://anecd.gov.md/sites/default/files/document/attachments/Raport-stiintific-final-ANCD-2019_Hora.pdf ; https://clubul-national-al-coregrafilor.blogspot.com/2019/12/rezultatele-proiectului.html ;
2019	Proiectul D2/666/04.04.2019 <i>Cercetarea și promovarea moștenirii cultural-istorice românești a Prutului de Jos</i> – Key member – Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Guvernul României (director de proiect. dr. Ion Ciobanu).
2019 – 2021	Grantul internațional EAP1248 „Saving the dialectological and ethnographic archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova”, oferit de British Library, în cadrul Endangered Archives Programme (director de proiect). https://eap.bl.uk/project/EAP1248 ;
2020 – 2023	Proiectul de cercetare din cadrul Programului de Stat 20.80009.1606.03 <i>Contextele socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)</i> (director de proiect dr. hab. Nina Corcinschi). https://anecd.gov.md/ro/content/program-de-stat-2020-2023 ;
2024 – prezent	Subprogramul de cercetare 010301 <i>Perspective interdisciplinare asupra fenomenelor de confluență și de confruntare în domeniile lingvistic, literar și folcloric în spațiul basarabean ca limes civilizațional și frontieră geopolitică</i> , implementat de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM.

**Recunoașterea
contribuțiilor științifice**

- Testimoniu pentru locul II în topul național GALEX al celor mai buni bibliotecari ai anului 2015 în cadrul Galei Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VI-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 21 aprilie 2016;
 - Testimoniu: Premiul Național GALEX pentru CEL MAI BUN PROIECT BIBLIOTECONOMIC „ARHIVA DE VOCI”, în cadrul Galei Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VII-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 20 aprilie 2017;
 - Diplomă de onoare decernată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării pentru continuitatea proiectului „Arhiva de voci” și implicarea activă în realizarea unui nou proiect Salonul Literar „Homo Aestheticus”, 23 aprilie 2018;
 - Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, Hotărârea nr. 33 din 16 martie 2020;
 - Diplomă cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 363 din 4 noiembrie 2021.
 - Diplomă de excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, AȘM, 20 octombrie 2022.
 - Diplomă de onoare pentru elaborarea antologiei *Folclorul obiceiurilor de familie* și pentru promovarea patrimoniului cultural imaterial în rândurile tinerei generații, decernată de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, 28 decembrie 2023.
 - Diplomă de excelență pentru rezultate relevante în activitatea de cercetare, promovarea științei și valorilor patrimoniului cultural pe plan național și internațional, decernată de Academia de Științe a Moldovei, Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 262 din 11 decembrie 2024, 19 decembrie 2024.
-

Lista lucrărilor științifice
și de promovare a
științei publicate

Monografii:

- COCIERU, M. *Constituente etnofolclorice în proza scriitorilor români din Basarabia* (1960-1980). Red. șt.: Ludmila Șimanschi; Academia de Științe a Moldovei. Chișinău: Pro Libra (Tipogr. „Tipocart Print”), 2018. 258 p. ISBN 978-9975-4371-8-9. http://www.catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/882067.

Culegeri de folclor:

- COCIERU, Mariana. *Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru / selecție, îngrijirea textelor, prefață, note, glosar: Mariana Cocieru; transcriere muzicală și notografie: Gheorghe Nicolaescu. Chișinău: Epigraf, 2022 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”). 144 p. ISMN 979-0-3481-0072-2. ISBN 978-9975-60-484-0. http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/1183587.*
- COCIERU, Mariana. *Folclorul obiceiurilor de familie: Studiu introductiv, selecție, îngrijirea textelor, note, comentarii, glosar, bibliografie, instantanee etnografice / Mariana Cocieru. [Chișinău]: Polisalm, 2023 (Bons Offices). 552 p. ISMN 979-0-3481-0120-0. ISBN 978-9975-3650-0-0. http://www.catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/1216005.*

Capitole în culegeri naționale:

- COCIERU, M.; BOTEZATU, G. Legende, tradiții istorice și povestiri simple. În: *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite)*. În 2 volume. Vol. II. Col. de red.: N. BĂIEȘU (aut. proiect, coord., st. introd., red. resp.), G. BOTEZATU, M. COCIERU, T. COLAC, A. GRAUR. Chișinău: Tipografia Centrală, 2009, p. 151-190. ISBN 978-9975-78-747-5.
- COCIERU, M.; BOTEZATU, G. Povești. În: *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite)*. În 2 volume. Vol. II. Col. de red.: N. BĂIEȘU (aut. proiect, coord., st. introd., red. resp.), G. BOTEZATU, M. COCIERU, T. COLAC, A. GRAUR. Chișinău: Tipografia Centrală, 2009, p. 191-292. ISBN 978-9975-78-747-5.
- COCIERU, M.; BOTEZATU, G. Narațiuni comice. În: *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite)*. În 2 volume. Vol. II. Col. de red.: N. BĂIEȘU (aut. proiect, coord., st. introd., red. resp.), G. BOTEZATU, M. COCIERU, T. COLAC, A. GRAUR. Chișinău: Tipografia Centrală, 2009, p. 293-307. ISBN 978-9975-78-747-5.

Coordonator de carte, editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale:

- COCIERU, M. (coord.) *Iulian Filip în scene interferente : Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale / Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie, Bibl. Șt. (Inst.) “Andrei Lupan” ; ed.: Constantin Manolache ; coord.: Mariana Cocieru ; resp. ed.: Ion Valer Xenofontov ; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău : Biblioteca Științifică (Institut) “Andrei Lupan”, 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). – 464 p. : fot. tab. ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4.*
- COCIERU, M. (coord.) *Etnologul Tudor Colac. Omagiu 70: Biobibliografie / Colecția „Personalități marcante” / Minist. Educației, Culturii și Cercetării, Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie; coord.: Mariana Cocieru; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]; bibliogr.: Elena Nedeliciuc, Marina Sandu. Chișinău: Pro Libra, 2018. – 397 p. ISBN 978-9975-3213-5-8.*
- COCIERU, M. (red. coord.) *Mai primiți căluțul?: Teatru popular. Selecție și comentariu de Iulian Filip. Redactor coordonator: Mariana Cocieru. Chișinău: Cartdidact, 2018 (Tipogr. „Reclama”). 200 p. ISMN 979-0-3480-0331-3. ISBN 978-9975-3180-7-5.*
- COCIERU, M. (coord.) *„Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, online conferință științifică națională (2021; Chișinău). Conferința științifică națională „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, 13 octombrie 2021 / coordonator: Mariana Cocieru; comitetul științific: Nina Corcinschi [et al.]. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2021. 108 p. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Sergiu_Moraru-75_de_an_i_de_la%3Dnaștere-ISBN%2B978-9975-3387-6-9.pdf.*
- COCIERU, M. (red. coord.) *Colac Tudor. Satul din suflet : Dumeni, Costiceni, Vancicăuții Mici; redactor-coordonator: Mariana Cocieru. – Chișinău : S. n., 2022 (Grafema Libris). – ISBN 978-9975-52-230-4. Vol. 1. – 2022. – 650 p. – ISBN 978-9975-52-231-1.*

Articole în reviste indexate în baze de date internaționale și cu impact:

- COCIERU, M. Valorificarea cântecului folcloric în proza română din Basarabia. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 16. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2019, p. 1462-1469. ISBN: 978-606-8624-00-6. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://old.upm.ro/jrls/JRLS-16/Rls%2016%20K7.pdf>.
- COCIERU, M. The intensity of the ethnofolcloric constituents in the rural inspiration prose from Bessarabia. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 18. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2019, p. 1215-1221. ISBN: 978-606-8624-00-6. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/18-2019-Jrls-c.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

- COCIERU, M. The artistic transfiguration of the cosmogonic htonian element in the romanian prose of Bessarabia. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 19. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2019, p. 1359-1365. ISBN 978-606-8624-00-6. ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/19-2019-JrIs-b.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, M. The folkloric intertextuality of the cosmogonic element air in the romanian prose of the sixties writers from Bessarabia. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 20. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1422-1427. ISBN 978-606-8624-00-6. ISSN 2248-3004. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/j_nr_file/Volume%2020.pdf (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar).
- COCIERU, M. The folkloristic vision of investigation of intertextualized ethnofolkloric constituents in artistic prose: conceptual framework and various approaches. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 21. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1219-1226. ISBN 978-606-8624-00-6. ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/jrIs/21-2020-JrIs-c.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar).
- COCIERU, M. Interferența creației tradiționale cu literatura scrisă din Basarabia. În: *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare = Journal of Archaeology, Anthropology and Interdisciplinary Studies*. 2020, nr. 2, p. 339-345. ISSN 2587-3768. E-ISSN 2587-3776 (indexată în baza de date internațională CEEOL). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/339-345_2020.pdf.
- COCIERU, M. Epistemological references of the research of the *Village Hora* in the geocultural space of the Republic of Moldova. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 23. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 920-926. ISBN 978-606-8624-00-6. ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/23-2020-JrIs-e.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, M. The mutations of the traditional dramatic phenomenon. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 24. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, p. 56-64. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/24-2021-JrIs-d.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, M. The recontextualization of folklore in the creation of the prosator Vladimir Beșleagă. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 25. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, p. 148-158. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/25-2021-JrIs-i.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, Mariana. The transfiguration of ethnofolkloric constituents into the creation of the writer Spiridon Vangheli (90 years since birth). În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 29. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 357-364. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/29-2022-JrIs-b.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, Mariana. Connotations of alienation in folkloric mentality. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 30. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 86-100. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/JrIs/30-2022-JrIs-a.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, Mariana. Grigore Botezatu (1929-2021). În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. Serie nouă. Tomul 33. București: Editura Academiei Române, 2022, p. 291-297. ISSN 1220-5230. Disponibil: https://biblioteca-digitala.ro/reviste/anuar-Institutul-Etnografie-Folclor-Brailoiu/Anuar-institutul-etnologie-dialectologie_SN_33_2022.pdf.
- COCIERU, Mariana. The contribution of the Hasdeu dynasty to the research of the traditional culture of Bessarabia (on the occasion of the 185th anniversary of the birth of the scientist Bogdan Petriceicu-Hasdeu). În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 35. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2023, pp. 458-465. ISSN: 2248-3004. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/458-465_1.pdf (indexată în CEEOL și ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- COCIERU, Mariana. The folkloric springs of Traian Vasilcău's creation. În: *Journal of Romanian Literary Studies: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 39. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2024, pp. 363-372. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/jrIs/39-2024-JrIs.pdf> (indexată în CEEOL și ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

Articole publicate în alte reviste din străinătate recunoscute:

- КОЧИЕРУ, М. Охрана нематериального культурного наследия: новые парадигмы. În: *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии: научно-практический журнал некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии» и Российской государственной библиотеки*. Москва: Б.и. 2015, № 4, с. 54-57. Эл № ФС 77-20215. Disponibil: <https://www.rsl.ru/ru/nauka/editions/magazines-rgb/bae/arxiv-za-2015-god/4-2015>.

- COCIERU, M. O viață închinată valorificării folclorului. În: *Septentrion Literar: Revistă a scriitorilor români din Cernăuți*. Cernăuți: Tipografia raională Hliboca. 2015, anul XVII (serie nouă), nr. 4-5, p. 16-17. ISBD 973-8039-21-5.
- COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (I). În: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 83, p. 7-12. ISSN 1221-2253. Disponibil la: <https://www.cctb.ro/docs/datina83-site.pdf>.
- COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (II). În: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 84, p. 15-19. ISSN 1221-2253. <https://www.cctb.ro/docs/datina84-site.pdf>.

Articole științifice în reviste din Registrul Național al revistelor de profil:

categoria B:

- COCIERU, M. Dr. hab. Nicolae Băieșu la 80 de ani. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. 2014, nr. 2 (33), p. 190-191. ISSN 1857-0461. Disponibil: <http://akadosmos.asm.md/files/Nicolae%20Baiesu.pdf>.
- COCIERU, M. Jocul Moșilor – reconstituirea antropologică a unei străvechi forme de cultură populară românească. În: *Arta: Arte audiovizuale*. Serie nouă. Vol. XXVI. Chișinău, 2017, nr. 2, p. 131-137 (0,64 c.a.). ISSN 2345-1181. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Jocul%20Mosilor-%20reconstituirea%20antropologica%20a%20unei%20stravechi%20forme%20de%20cultura%20populara%20romaneasca.pdf.
- COCIERU, M. Savantul care a atins culmile științei folcloristice. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. 2018, nr. 2 (49), p. 161-165. ISSN 1857-0461. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/161-165_2.pdf.
- COCIERU, M. Teatrul folcloric – fenomen etnosocial de afirmare a culturii tradiționale de tip rural. În: *Arta: Arte audiovizuale*. Serie nouă. Vol. XXVII. 2018, nr. 2, p. 136-141 (0,68 c.a.). ISSN 2345-1181. E-ISSN 2537-6136. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/136-141_5.pdf.
- COCIERU, M. Eminent cercetător al folcloristicii românești din Basarabia. Doctorul în filologie Grigore BOTEZATU la 90 de ani. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. 2019, nr. 1 (52), p. 158-161. ISSN 1857-0461. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-161_7.pdf.
- COCIERU, M. Colindatul în ceată bărbătească în studiile etnologului Nicolae Băieșu = "Men's group colindat, christmas-time ritual" in the studies of ethnologist Nicolae Băieșu. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. 2019, nr. 3 (54), p. 119-123. ISSN 1857-0461. Disponibil: <http://www.akadosmos.asm.md/files/pp119-123.pdf>.
- COCIERU, M. Victor Cîrîmpei – contribuții la cercetarea mentalului mitologic românesc. *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 83-92 ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/83-92_9.pdf.
- COCIERU, M. Tudor Colac (10.03.2021 – 21.02.2021). În: *Philologia*. 2021, nr. 1-2, p. 123-127. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/123-127_23.pdf.

categoria C:

- COCIERU, M. T. Butnaru „Orientări folclorice în poezia postbelică din Basarabia (anii 1960 – 1980)”. În: *Revistă de lingvistică și știință literară*. 2006, nr. 3-4, p. 134-137. ISSN 0236 – 3119.
- COCIERU, M. Rădăcini etnofolclorice în proza lui Dumitru Matcovschi. În: *Metaliteratură*, 2007, nr. 3-4 (16), p. 117-120. ISSN 1857-1905. (0,5 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/34.Radacini%20etnofolclorice%20in%20proza%20lui%20Dumitru%20Metcovschi.pdf.
- COCIERU, M. Omagierea folcloristului Nicolae Băieșu cu prilejul împlinirii vârstei de 75 de ani de la naștere. În: *Revistă de lingvistică și știință literară*. 2009, nr. 3-4, 134-136. ISSN-0236-3119. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Omagierea%20folcloristului%20Nicolae%20Baiesu%20cu%20prilejul%20implinirii%20virstei%20de%2075%20de%20ani%20de%20la%20nastere.pdf.
- COCIERU, M. Folclorul și literatura scrisă: aspecte teoretice. În: *Metaliteratură*, 2011, nr. 1-2, p. 110-122. ISSN 1857-1905. (0,81 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Folclorul%20si%20literatura%20scrisa_aspecte%20teoretice.pdf.
- COCIERU, M. Folclorul – document și inspirație în opera lui George Meniuc. În: *Philologia*, 2014, nr. 5-6, p. 41-55. ISBN 1857-4300. (1,03 c. a.). Disponibil: https://philologia.usm.md/files/journals/arhiva/2014/5_Cocieru_Folclorul.pdf.
- COCIERU, M. „Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului. Omagiu – 80”. Chișinău, Profesional Service, 2014, 436 p. *Philologia*. 2014, nr. 5-6, p. 107-110. ISBN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Nicolae%20Baiesu%20-%20o%20viata%20inchinata%20valorificarii%20folclorului.%20Omagiu%20-%202080..pdf.
- COCIERU, M. Dimensiuni ale spațiului folcloric în „proza rurală” din Basarabia în anii 1960-1980. În: *Metaliteratură*, 2015, nr. 4, p. 92-103. ISSN 1857-1905. (0,75 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Dimensiuni%20ale%20spatiului%20folcloricin%20proza%20rurala%20din%20Basarabia%20intre%20anii%201960%20si%201980.pdf.

- COCIERU, M. Valoarea estetică a constituentelor mitico-folclorice în „Povestea cu cocoșul roșu” de V. Vasilache. În: *Philologia*, 2015, nr. 3-4, p. 58-69. ISSN 1857-4300. (0,87 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Valoarea%20estetica%20a%20constituentelor%20miticofolcloric%20e.pdf.
- COCIERU, M. Dimensiunea folclorică a creației lui Spiridon Vangheli. În: *Philologia*, 2015, nr. 5-6, p. 55-64. ISSN 1857-4300. (0,70 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/55_64_Dimensiunea%20folclorica%20a%20creatiei%20lui%20Spiridon%20Vangheli.pdf.
- COCIERU, M. Conceptualizarea constituentelor etnofolclorice din perspectivă etnologică. În: *Metaliteratura*, 2016, nr. 1, p. 85-97. ISSN 1857-1905. (0,91 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85_97_Conceptualizarea%20constituentelor%20etnofolclorice%20din%20perspectiva%20etnologica.pdf.
- COCIERU, M. Folclorismul: cadru conceptual și tipologii. *Philologia*. 2016, nr. 3-4, 58-67. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/58_67_Folclorismul_cadru%20conceptual%20si%20tipologii.pdf.
- COCIERU, M. Dramaturgia cutumiară și valoarea estetică a *Moșilor* la Cartal. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, pp. 97-112. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Dramaturgia%20cutumiara%20si%20valoarea%20estetica%20a%20mosilor%20la%20cartal.pdf.

Articole în alte reviste științifice naționale:

- COCIERU, M. Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial – noi paradigme. În: *Magazin bibliologic. Revistă științifică și bibliopraxiologică*. 2015, nr. 1-4, 77-82. ISSN 1857-1476. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/79_84_Salvagardarea%20patrimoniului%20cultural%20imaterial%20-%20noi%20paradigme.pdf.
- COCIERU, M. Arhiva de voci – promovarea modelelor consolidate de memorie colectivă și culturală. În: *Magazin bibliologic. Revistă științifică și bibliopraxiologică*. 2017, nr. 3-4, 130-135. ISSN 1857-1476. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/130-135.pdf.
- COCIERU, M. *Revitalizarea patrimoniului cultural imaterial din perspectiva tehnologiilor informaționale avansate*. În: *Magazin bibliologic. Revistă științifică și bibliopraxiologică*. 2018, nr. 1-2, p. 93-98 (0,6 c.a.). ISSN 1857-1476. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/93-98_5.pdf.
- COCIERU, M. Tudor Colac – abnegație și predilecție pentru cercetarea proceselor etnoculturale contemporane. În: *Limba română: Revistă de știință și cultură*. 2018, nr. 7-8, anul XXVIII, p. 336-343 (0,5 c.a.). ISSN 0235-9111. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/336-343.pdf.
- COCIERU, M. Evoluția reprezentărilor de artă dramatică tradițională. În: *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare = Journal of Archaeology, Anthropology and Interdisciplinary Studies*. 2019, nr. 1, p. 261-270. ISSN 2587-3768. E-ISSN 2587-3776. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/261-270_2019.pdf.
- COCIERU, M. Colindatul cu măști antropomorfe în ceată bărbătească. În: *Dialogica: Revistă de studii culturale și literatură*. 2019, nr. 1, p. 34-46. E-ISSN 1857-2537. Disponibil: <https://dialogica.asm.md/wordpress/wp-content/uploads/2019/08/Cocieru.pdf>.
- COCIERU, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Gațac Victor. În: *Limbă, literatură, folclor*. 2021, nr. 1-2, p. 123-130. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf.
- COCIERU, M. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Taina colindelor tradiționale din satul natal. În: *Limbă, literatură, folclor*. 2021, nr. 1-2, p. 98-102. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://www.academia.edu/120296300/Craciunul_in_familie_Abordari_subiective.
- COCIERU, Mariana. Tudor Colac – In memoriam (1948-20121). În: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2021-2022, volumul 35-36 (48-49), p. 250-256. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. Disponibil: <https://www.muzeu.md/wp-content/uploads/2023/08/Tudor-Colac-1948-2021-Mariana-Cocieru.pdf>.
- COCIERU, Mariana. Cercetarea etnosocială a comunităților rurale în studiile etnologului Tudor Colac. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2024, nr. 1, pp. 64-75. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-75_2.pdf.
- COCIERU, Mariana. Investigarea caracteristicilor tematice și morfologice ale folclorului copiilor în studiile etnologului Nicolae Băieșu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2024, nr. 2, pp. 111-123. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/111-123_3.pdf.

Articole în culegeri științifice internaționale:

- COCIERU, M. Fenomenul folclorismului în literatura artistică basarabeană a anilor '60. În: *Limba și literatura română în spațiul etnocultural daco-românesc și în diaspora*/Volum îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu. Iași: Editura Trinitas, 2003, p. 528-532. (0,31 c. a.).
- COCIERU M. „Hora satului” în contextul culturii tradiționale a Republicii Moldova. În: *Proiect UNESCO Educațional Subregional „Pledoarie pentru Patrimoniul Intangibil. Dansuri tradiționale, practici sociale și evenimente festive asociate aflate pe Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial*. București: S. n. (Comisia Națională a României pentru UNESCO), 2021, p. 12-13. https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/UNESCO_ro_pledoarie.pdf.
- COCIERU M. „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova. In: *Pleading for Intangible Heritage. UNESCO Subregional Educational Project „Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage*. București: S.n. (National Commission of Romania for UNESCO, 2021, p. 12-13. https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/UNESCO_ro_pledoarie.pdf.

Articole în culegeri științifice naționale:

- COCIERU, M. Omagierea folcloristului Nicolae Băieșu cu împlinirii vârstei de 75 de ani de la naștere. În: *Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului* : Omagiu – 80. Chișinău, Profesional Service, 2014, p. 399-402. ISBN 978-9975-4319-3-5.
- COCIERU, M. Un neobosit valorificator al folclorului românesc. În: *Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului* : Omagiu – 80. Chișinău, Profesional Service, 2014, p. 409-410. ISBN 978-9975-4319-3-5.
- COCIERU, M. Iulian Filip și valorificarea teatrului folcloric. În: *Iulian Filip în scene interferente: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale* / Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”; ed.: Constantin Manolache; coord.: Mariana Cocieru; resp. ed.: Ion Valer Xenofontov; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”, 2018 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”), p. 432-434 (0,3 c.a.). ISBN 978-9975-3183-3-4. ISMN 979-0-3480-0320-7.
- COCIERU, M. *Filosofia credințelor*. În: PĂSAT, Dumitru. *La vatra slovelor cu tâlc*: Colocuiuni. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipografia Reclama), pp. 280-283. ISBN 978-9975-51-987-8.
- COCIERU, M. Postfață. În: *Etnologul Tudor Colac. Omagiu 70: Biobibliografie* / Colecția „Personalități marcante” / Minist. Educației, Culturii și Cercetării, Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie; coord.: Mariana Cocieru; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. Chișinău: Pro Libra, 2018, p. 392-395. ISBN 978-9975-3213-5-8.
- COCIERU, M. Prefață. În: „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, online conferință științifică națională (2021; Chișinău). Conferința științifică națională „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, 13 octombrie 2021 / coordonator: Mariana Cocieru; comitetul științific: Nina Corcinschi [et al.]. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2021, p. 5. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/5-5_31.pdf
- COCIERU, Mariana. Grigore Botezatu. În: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 50-77. ISBN 978-9975-3387-9-0.
- COCIERU, Mariana. Tatiana Butnaru. În: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 94-112. ISBN 978-9975-3387-9-0.
- COCIERU, Mariana. Tudor Colac. În: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 140-163. ISBN 978-9975-3387-9-0.
- COCIERU, Mariana. Iulian Filip. În: *Portrete filologice. Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare* (autori interviuri: E. Mincu, L. Botnaru et al.; coordonatori de ediție: N. Corcinschi, E. Mincu. Chișinău: Editura Unu, 2022, pp. 163-188. ISBN 978-9975-3387-9-0.
- COCIERU, Mariana. „Arhiva de voci” – mijloc de cunoaștere a realităților socioculturale ale epocii. În: *Lectura și scările: Culegere de articole* / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Clubul Literar „Homo Aestheticus”; director general: Elena Pintilei; coord. de ediție, prefață: Victoria Vasilica. Chișinău: [S. n.], 2023 (Primex-Com). ISBN 978- 9975-3510-1-0. Vol. 4, 2023, p. 37-48. ISBN 978-9975-119-65-8. Disponibil: http://37.233.63.203/bitstream/handle/123456789/1905/Cocieru_Arhiva_de_voci.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Articole în culegeri de materiale ale forurilor internaționale (peste hotare):

- COCIERU, M. Dimensiunea artistică a elementelor primordiale ale universului în proza din Basarabia (1960-1980). În: *Simpozionul Internațional „Grigore Bostan-75: Probleme actuale de filologie română”*. Чернівці: «Місто», 2015, p. 75-95. ISBN 978-617-652-130-3. (1,31 c. a.).
- COCIERU, M. The ethnofolkloric constituents: conceptual framework and ethnological approaches. În: BOLDEA, Iulian (Editor). *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*. Section: Literature. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2017, p. 232-241. eISBN: 978-606-8624-12-9. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/ldmd/05-2017/LDMD-05-Lite.pdf>.

- COCIERU, M. Conceptualization of the folclorism phenomenon. În: BOLDEA, Iulian; SIGMIREAN, Cornel; BUDA, Dumitru-Mircea (Editors). *Mediating Globalization: Identities in Dialogue*. Section: Literature. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2018, p. 398-403. eISBN: 978-606-93692-8-9. Disponibil: <http://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Lit/Lit%2005%2052.pdf>; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/398-403_2.pdf.
- COCIERU, M. Typology of the connection of folklore with written literature. În: BOLDEA, Iulian; SIGMIREAN, Cornel; BUDA, Dumitru-Mircea (Editors). *The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism – 5th Edition*. Section: Literature. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2018, p. 284-289. eISBN: 978-606-8624-00-6. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/cci/05-2018/CCI-05-Lite-a.pdf>.
- COCIERU, M. The folclorism and post-war literary process from Bessarabia. În: BOLDEA, Iulian; SIGMIREAN, Cornel; BUDA, Dumitru-Mircea (Editors). *Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*. Section: Literature. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2018, p. 254-263. eISBN: 978-606-8624-14-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/254-263_0.pdf.
- COCIERU, M. Remodeling the cosmogonic elements „water” and „fire” in the contemporary Romanian literature of Bessarabia. În: *Identity and Dialogue in the Era of Globalization* / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2019, p. 286-295. ISBN: 978-606-8624-19-8. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI-06 Literature identity and dialogue in the era of globalization 2019.pdf.
- COCIERU, M. The phenomenon of the relationship of folklore with written literature. În: *Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives*. Section: Literature / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 779-785. ISBN: 978-606-8624-10-5. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite-a.pdf>.
- COCIERU, M. The aesthetic transfiguration of folklore into the creation of Ion Creangă. În: *Paths of Communication in Postmodernity*. Section: Literature / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 513-520. ISBN: 978-606-8624-00-6. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite-e.pdf>; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/505-512.pdf.
- COCIERU, Mariana. Ethno-folcloric constituents in the prose of Vlad Ioviță. În: *Culture in Globalization: Identities and Nations Connected*. Section: Literature. Editor: BOLDEA, I. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 446-454. ISBN: 978-606-93691-3-5. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lite-d.pdf>.
- COCIERU, M. Funeral ritual creations – forms of expressing suffering and finding solace in the "great passage" to the world „from beyond”. În: *The Power of Dialogue in a Globalized World*. Section: Literature. Editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda. Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2024, pp. 168-175. ISBN: 978-606-93691-3-5. Disponibil: <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite.pdf>; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/p-168-175_2.pdf.

Articole în culegeri de materiale ale forurilor internaționale (Republica Moldova):

- COCIERU, M. Simbolul apei transsubstanțiat în folclorul și literatura scrisă. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european* (ediția a IV-a). Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. (In memoriam acad. S. Berejan), [materialele colocviului intern., 10-12 noiembrie 2010, Chișinău - Bălți]. Coord.: V. Răileanu, N. Corcinschi. Chișinău.: S. n., 2012, p. 139-147. ISBN 978-9975-4132-8-2 (0,56 c. a.). Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/139-147_3.pdf.
- COCIERU, M. Orizontul folcloric – verticala creației vangheliene: simboluri, motive semnificații. În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european*”, *Colocviul Internațional* (2012; Chișinău). *Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară”: Cercetarea filologică între tradiție și inovare, 11-12 oct. 2012*. Coord. Inga Druță, Viorica Răileanu. Ed. a VI-a. Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2015 (Tipogr. „Elan Poligraf”), p. 151-160. ISBN 978-9975-4358-4-0. (0,63 c. a.) Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/151-160.pdf.
- COCIERU, M. Valențe educativ-estetice ale folclorului și valorificarea acestora în literatura pentru copii. În: *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale*: Forum Cultural Internațional (26 februarie 2015, Chișinău). *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale*: Materialele Forumului Cultural Internațional, 26 februarie 2015, Chișinău / col. red. Gheorghe Perju (red.-șef) [et al.]. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p. 158-164. ISBN 978-9975-52-186-4 (0,44 c. a.).
- COCIERU, M. Digitizarea – provocare a viitorului sau oportunitate a prezentului. În: „*Folclor și postfolclor în contemporaneitate*”, *conferință internațională* (2014; Chișinău). *Folclor și postfolclor în contemporaneitate: Materialele Conferinței Internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău* / col. de red.: Victoria Melnic [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema Libris”). 276 p., p. 159-164. ISBN 978-9975-52-185-7. Disponibil: <https://infoamtap.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/carte-a-probat.pdf>.
- COCIERU, M. Tipologia interferențelor dintre folclor și literatura scrisă. În: „*Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*”, *conferința științifică internațională* (2016; Cahul). *Conferința științifică internațională „Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, 7 iunie 2016: [în 2 vol.] / com. șt.: Ioan-Aurel Pop [et al.]. Cahul: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu”, 2016 (Tipogr. „Centrografic”). 580 p. ISBN 978-9975-914-90-1. Vol. 2. 2016, p. 424-428. ISBN 978-9975-88-011-4. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/424-428_0.pdf.*

- COCIERU, M. Arhive multimedia neconvenționale (de folclor). În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în context european*”, *Colocviu Internațional* (7; 2013; Chișinău). Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal, (ed. a 7-a), 22 octombrie 2013, coord.: Inga Druță, Viorica Răileanu. Chișinău: institutul de Filologie al AȘM, 2016 (Tipogr. „Elan Poligraf”), p. 21-30. ISBN 978-9975-4358-5-7. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/21-30_1.pdf.
- COCIERU, M. Arhivele de folclor – deținătoarele memoriei colective. În: „*Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei Europene*”: conferință științifică internațională (2017; Chișinău). Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei Europene: Conferință științifică internațională, Chișinău, 27-28 mai 2016 / președinte: Tatiana Ciocoi; com. șt.: Michèle Mattusch [et al.]. Chișinău: CEP USM, 2017, p. 212-224. ISBN 978-9975-71-910-0.
- COCIERU, M. Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia. În: „*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, conferință științifică internațională (2020 ; Chișinău). Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем : Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău, 22-23 septembrie 2020 / com. șt.: Liliana Condaticova (președinte) [et al.] ; com. org.: Liliana Condaticova (președinte) [et al.]. Iași-Chișinău, 2020, p. 560-580. ISSN 2558 – 894X. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/568-580_0.pdf.
- COCIERU, M. Cercetarea fenomenului etnocultural Hora satului în contemporaneitate. În: „*Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*”, conferință științifică internațională (2020 ; Chișinău). Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем : Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău, 22-23 septembrie 2020 / com. șt.: Liliana Condaticova (președinte) [et al.] ; com. org.: Liliana Condaticova (președinte) [et al.]. Iași-Chișinău, 2020, p. 254-261. ISSN 2558 – 894X. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/254-261_3.pdf.
- COCIERU, M. Socializarea juvenilă – treaptă premergătoare ceremonialului nupțial. În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în context european*” (15; 2021; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori, ediția a 15-a, Chișinău, 7-8 octombrie 2021 / coordonator: Felicia Cenușă. Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 107-118. ISBN 978-9975-3274-4-2. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/107-118_4.pdf.
- COCIERU, Mariana. Folcloristica din Basarabia de la înființarea primelor instituții de cercetare. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie, Chișinău: Pro Libra, 2022. pp. 375-390. ISBN 978-9975-3518-8-1. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/375-391.pdf.
- COCIERU, Mariana. Valori ale artei fotografice etnologice românești: Iosif Berman. În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în context european*”, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifico internaționale cu genericul „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 / coordonator: Natalia Hariton; comitetul științific: Nina Corcinschi (președinte) [et al.]. Chișinău: Editura USM, 2023, p. 157-163. ISBN 978-9975-62-603-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/157-163_27.pdf.
- COCIERU, M. Muma-Pădurii: dimensiunea mitologică și rolul său în mentalul colectiv tradițional. În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în context european*”, conferință științifică internațională (18; 2024; Chișinău). Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: cu genericul „G. Călinescu. 125 ani de la naștere”, Ediția a 18-a, Chișinău, 10-11 octombrie 2024 / coordonatori: Tatiana Simboteanu, Silvia Lupan. Chișinău: Pro Libra, 2024 (Universul), pp. 220-241. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/220-241.pdf.

Articole în culegeri de materiale ale forurilor naționale cu participare internațională:

- COCIERU, M. Respirația vie a segmentului folcloric în viziunea prozatorului Vladimir Beșleagă. În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în context european*”, colocviul național cu participare internațională (9; 2015; Chișinău). Colocviul național cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, In memoriam N. Corlăteanu (100 de ani de la naștere), ediția a 9-a, 14 mai 2015, Chișinău/ coord. Inna Negrescu, Ludmila Șimanschi. Chișinău: Pro Libra, 2017, p. 98-109. ISBN 978-9975-4371-4-1. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-109_0.pdf.
- COCIERU, M. Interferențe folclorice în narațiunea lui Ion C. Ciobanu. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european: colocviul național cu participare internațională* (ed. a X-a, 20 octombrie 2016) (Bogdan Petriceicu Hasdeu: precursor al cercetărilor filologice). coord.: Inna Negrescu-Babuș, Eugenia Mincu. Vol. X. Chișinău: S. n. (Tipogr.), 2017, p. 37-47 p. ISBN 978-9975-4371-4-1. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/37-47.pdf.

Articole în culegeri de materiale ale forurilor naționale:

- COCIERU, M. *Fascinația cântecului popular în proza scriitorilor basarabeni din anii 1960-1980*. În: *Simpozionul anual „Perenitatea creației populare și contemporaneitatea” (IV)*. Comunicări din 8 decembrie 2005/Îngrijirea ediției și redactarea: V. Cîrîmpei. Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2006, p. 35-42. (0,5 c. a.).
- COCIERU, M. *Elemente de folclor în proza lui Vlad Ioviță*. În: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele conferinței științifice. Col. red.: Luminița Drumea, Svetlana Procop Constantin Rusnac (et al.). Chișinău: Periscop, 2008, p. 45-52. (0,5 c. a.).
- COCIERU, M. *Transsubstanțierea estetică a folclorului în „Povestea cu cocoșul roșu” de V. Vasilache*. În: *Materialele conferinței științifice anuale – 2007*. Com. org.: Mitrofan Cioban (preș.) et.al. Chișinău: UST, 2008, p. 131-133. (0,19 c. a.).
- COCIERU, M. *Efim Junghietu și paremiile transsubstanțiate în proza basarabească*. În: *Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu)*. Coord. T. COLAC. Chișinău: Grafema Libris SRL, 2010. (Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova), p. 25-34. ISBN 978-9975-52-082-9. (0,63 c. a.).
- COCIERU M. Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii din Basarabia – itinerar biografic și științific. În: „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, online conferință științifică națională (2021; Chișinău). Conferința științifică națională „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, 13 octombrie 2021 / coordonator: Mariana Cocieru; comitetul științific: Nina Corcinschi [et al.]. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2021, p. 7-15. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-15_16.pdf.
- COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale. În: „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, online conferință științifică națională (2021; Chișinău). Conferința științifică națională „Sergiu Moraru: 75 de ani de la naștere”, 13 octombrie 2021 / coordonator: Mariana Cocieru; comitetul științific: Nina Corcinschi [et al.]. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 2021, p. 36-48. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/36-48.pdf.
- COCIERU, Mariana. Digitizarea și preservarea materialului arhivistic privind evoluția istorică și culturală a evreilor din Basarabia. În: *Studii Culturale. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a III-a, 28 septembrie 2021*. Editor: Institutul Patrimoniului Cultural, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Coord.: GHILĂȘ, Victor [et al.], vol. III. Chișinău: S. n., 2022, pp. 191-204. ISBN 978-9975-84-166-5. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191-204.pdf.

Publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM:

- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 1: *Ion Dascăl – folclorul muzical și destinul artistului împlinit*. 2016. ISBN 978-9975-9712-9-4.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 2: *Vladimir Cobasnean – un popas la poarta amintirilor*. 2016. ISBN 978-9975-9607-2-4.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 3: *Andrei Tamazlăcaru – vocația unui etnomuzicolog*. 2016. ISBN 978-9975-9607-5-5.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 4: *Ion Domenico – un cugetător al izvorului tămăduitor*. 2016. ISBN 978-9975-3114-1-0.

- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 5: *Rodica Buhnă – cântă mierla a iubire....* 2016. ISBN 978-9975-3114-2-7.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 6: *Victor Botnaru – un rapsod de excepție.* 2016. ISBN 978-9975-3114-3-4.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 7: *Zinaida Bolboceanu – vocea de aur a melosului popular.* 2016. ISBN 978-9975-3114-4-1.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 8: *Anatol Magdâl – identitatea coregrafiei naționale.* 2016. ISBN 978-9975-3114-5-8.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 9: *Dumitru Caranda – crezul meu este muzica.* – 2016. ISBN 978-9975-3114-6-5.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.]; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 10: *Mihai Chiriac – perseverență și dăruire în valorificarea dansului popular.* 2016. ISBN 978-9975-3114-7-2.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 11: *Mihai Cimpoi – drumul spre centrul ființei.* ISBN 978-9975-3290-5-7.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 12: *Grigore Plămădeală – vocația unui artist: gânduri, speranțe împliniri.* ISBN 978-9975-3290-6-4.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 13: *Iulian Filip – pașii mergătorului.* ISBN 978-9975-3290-7-1.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 14: *Maria Iliuț – „Privighetoarea” cântecului românesc din Bucovina.* ISBN 978-9975-3290-8-8.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 15: *Vitalie Belii – predispoziție pentru educarea tinerei generații.* ISBN 978-9975-3290-9-5.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 16: *Grigore Botezatu – culegerea și păstrarea memoriei colective.* ISBN 978-9975-3361-0-9.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNR, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 17: *Tudor Colac – cercetarea fenomenelor etnoculturale contemporane.* ISBN 978-9975-3361-1-6.

- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 18: *Ioana Căpraru: „Zestrea neamului trebuie păstrată și transmisă din generație în generație...”*. ISBN 978-9975-3361-2-3.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 19: *Nicolae Băieșu – valoarea tezaurului folcloric calendaristic*. ISBN 978-9975-3361-3-0.
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2019. ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 20: *Miroslava Metleaeva: „Nu vreau să știu ce mi-i predestinat...”*. ISBN 978-9975-3361-4-7.
- COCIERU, M.; POPA, P.; ȘIMANSCHI, L.; NEGRESCU-BABUȘ, I.; PLETOSU, V.; ȘESTACOV, E. *Fenomenul etnocultural „Hora satului”* / Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova, Inst. de Filologie Rom. „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Progr. de Stat „Valorificarea potențialului culturii tradiționale în dezvoltarea Republicii Moldova”; Mariana Cocieru, Ludmila Șimanschi, Pavel Popa [et al.]; coord. proiect și realizare: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa, Mariana Cocieru. Chișinău: Institutul de Filologie, 2019. ISBN 978-9975-3387-0-7.
- *Documente etnofolclorice sonore* / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Arhiva de folclor, Grant „EAP1248 Saving the Dialectological and Ethnographic Archival Material Preserved in Chișinău, Republic of Moldova”; selecție și editare audio: Mariana Cocieru; restaurare audio digitală: Mihnea Ciulei; foto: Vasile Pavel. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2021. ISBN 978-9975-3387-3-8. Audio-CD (01:04:46). Cerințe de sistem: Windows Media Player. CD 1: *Cântece lirice, balade*. 2021. ISBN 978-9975-3387-4-5 (Wav).
- *Documente etnofolclorice sonore* / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Arhiva de folclor, Grant „EAP1248 Saving the Dialectological and Ethnographic Archival Material Preserved in Chișinău, Republic of Moldova”; selecție și editare audio: Mariana Cocieru; restaurare audio digitală: Mihnea Ciulei; foto: Arhiva de folclor. Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2021. ISBN 978-9975-3387-3-8. Audio-CD (00:59:48). Cerințe de sistem: Windows Media Player. CD 2: *Folclor al ritualurilor de familie*. 2021. ISBN 978-9975-3387-5-2 (Wav).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 21: *Sergei Ciuhrii – imensitatea celestă a Doinei de acasă*. 2021. ISBN 978-9975-119-25-2 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 22: *Filimon Dimcea – patima pentru hora străbună...* 2021. ISBN 978-9975-119-26-9 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 23: *Efrosinia Sofronovici – „Dragii mamei copilași”*. 2021. ISBN 978-9975-119-27-6 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 24: *Nicolae Gribincea – „La omul care mi-i drag”*. 2021. ISBN 978-9975-119-28-3 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 25: *Veta Ghimpu-Munteanu – „De cine dorul se leagă”*. 2021. ISBN 978-9975-119-29-0 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 26: *Ion Daghi – pasiunea pentru creația lui Eminescu*. 2021. ISBN 978-9975-119-30-6 (MP4).

- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 27: *Gheorghe Mustea – „Dorul de casă și pământul unde m-am născut”*. 2021. ISBN 978-9975-119-31-3 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 28: *Eugen Mamot – „O viață dăruită muzicii și copiilor”*. 2021. ISBN 978-9975-119-32-0 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 29: *Svetlana Badrajan – „Eu nu cred că mi-aș fi ales altă profesie”*. 2021. ISBN 978-9975-119-33-7 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 30: *Maria Mocanu – „Dorul de mine s-a prins”*. 2021. ISBN 978-9975-119-34-4 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 31: *Aurelian Dănilă – răscrucea întâmplărilor predestinate*. 2021. ISBN 978-9975-119-35-1 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 32: *Valeriu Doicov – noroacele sculptorului și dorul de rădăcini*. 2021. ISBN 978-9975-119-36-8 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 33: *Ianoș Țurcanu – armoniile și disonanțele omului mării*. 2021. ISBN 978-9975-119-37-5 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 34: *Tamara și Ion Moraru – culorile dorului de țară....*. 2021. ISBN 978-9975-119-38-2 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 35: *Andrei Mudrea – trăirile interioare ale artistului*. 2021. ISBN 978-9975-119-39-9 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 36: *Aurelian Silvestru – talent polivalent*. 2021. ISBN 978-9975-119-40-5 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 37: *Ion Diviza – „Eu râd de mine. Voi de cine râdeți?”*. 2021. ISBN 978-9975-119-41-2 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 38: *Nicolae Dabija – „Mi-am ales satul și timpul în care să mă nasc...”*. 2021. ISBN 978-9975-119-42-9 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 39: *Valeriu Turea – răscruci transfrontaliere*. 2021. ISBN 978-9975-119-43-6 (MP4).

- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 40: *Larisa Turea – povara spațiilor albe*. 2021. ISBN 978-9975-119-44-3 (MP4).
- *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviu cu personalități din domeniul culturii* / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip; contribuții: Elena Pintilei, Victoria Vasilica; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2022 (Artpoligraf). ISBN 978-9975-9712-8-7. Volum omagial: *Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 190 de ani de la fondare*. 2022. ISBN 978-9975-119-55-9 (MP4).

Lucrări științifico-metodice și didactice

- TETEA, M.; MORARI, M.; COSUMOV, M.; COCIERU, M. *Promovarea valorilor tradiționale prin artă și cultură*/Ghid educativ transfrontalier / Programul Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013; elab.: Margarita Tetelea [et al.]; red. coord.: Cezara-Andreea Anița. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema-Libris”). 58 p. (Granițe comune. Soluții comune, ISBN 978-9975-52-188-8). ISBN 978-9975-52-187-1.
- *Școala de Arte „Alexei Stârcea”*, responsabili de ediție, alcătuitori: Mariana COCIERU, Irina BOGATAIA ; colegiul de redacție: Iulia Mîndrescu, Ludmila Țurcan. – [Chișinău] : Știința, 2021 (Bons Offices SRL). – 79 p. ISMN 979-0-3481-0037-1. ISBN 978-9975-85-323-1.