

INFORMAȚII PERSONALE



DORINA DRAGNEA

📍 București, România
✉ dorinaonica@yahoo.com

Sex: Feminin | Data de naștere: 16/03/1988

DOMENII DE INTERES

Etnologie românească, patrimoniu cultural imaterial, religie populară, cultură materială, peisaje culturale.

TERENURI DE CERCETARE

România, Republica Moldova, Slovacia, Regiunea Balcanică, Diaspora Românească în Spania.

EXPERIENȚĂ DE LUCRU

- Șef Secție Cercetare aplicată și promovare (februarie 2022 – prezent)
Institutul Național al Patrimoniului, Direcția Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, București, Romania
- Cercetător științific asociat (2020-2023)
Institutul de Filologie Română 'Bogdan Petriceicu Hasdeu', Sectorul Folclor, Republica Moldova
- Cercetător științific coordonator (2011-2021), Șef Secție Etnografie (2018-2021)
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Republica Moldova
- Lector (2018-2019)
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Republica Moldova
Curs predat: Patrimoniu cultural imaterial.
- Cercetător științific (2015-2018)
Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul de Etnologie,
Academia de Științe a Moldovei

APARTENENȚĂ

- Asociația de Istorie Balcanică (AIB), Vice-Președinte.
- Societatea Internațională pentru Etnologie și Folclor (SIEF), Membru.
- Institutul pentru Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale(ICBE), Republica Moldova, Membru fondator.

PROIECTE ȘI STAGII DE CERCETARE

Bursa 'Lucian Blaga' (septembrie-noiembrie 2024), Institutul de Științe Religioase, Universitatea Complutense, Madrid. Oferită de Institutul Cultural Român București. Proiect de cercetare: *Cultura materială și practicile religioase în homemaking a imigranților români în Spania.*

Programul Național de Burse al Republicii Slovacia (septembrie 2020-iunie 2021), Facultatea de Arheologie și Antropologie Culturală, Universitatea Comenius. Oferită de către Ministerul educației, cercetării, dezvoltării și tineretului al Republicii Slovacia.

Proiect de cercetare: *Abordarea antropologică a religiei vernaculare în muzeele slovace în aer-liber.*

Stagiu de cercetare și documentare (iulie-august 2021), Facultatea de Teologie, Universitatea din Copenhaga, finanțare proprie.

Proiect de cercetare: *Pelerinajele religioase: credințe, ritualuri, ofrande*.

Bursă de Acces Transnațional (iunie 2021-iulie 2021), Facultatea de Teologie Catolică (Universitatea Johannes Gutenberg, Mainz, Germania), finanțată prin proiectul UE „Research Infrastructure on Religious Studies – ReIReS”.

Proiect de cercetare nr. 1: *Sectele Ortodoxiei: Inochentismul: credință, practici rituale și spații sacre*.

Proiect de cercetare nr. 2: *Paștele Morților în Moldova contemporană: trăsături religioase, folclorice și sociale*.

Programul Național de Burse al Republicii Slovacia (septembrie 2020-iunie 2021), Institutul de Etnologie și Antropologie Socială. Oferită de către Ministerul Educației, Cercetării, Dezvoltării și Tineretului al Republicii Slovacia.

Proiect de cercetare: *Peisajele etnografice slovace ca mărci identitare vizualizate prin satul și casa tradițională*.

PROIECTE DE CERCETARE

- Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX -până în prezent) (2020-2023), finanțat prin Programul de Stat, Republica Moldova.
- Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova - salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale (2020-2023), finanțat de Guvernul Republicii Moldova.
- Platforma științifică națională pentru valorificarea patrimoniului cultural al Republicii Moldova (2018-2019), finanțat de Guvernul Republicii Moldova.
- Cercetarea și promovarea patrimoniului cultural istoric din Lunca Prutului de Jos (2019), finanțat de Ministerul Românilor de Pretutindeni, nr. D2/666/04.04.209.
- Sintezele științifice ale patrimoniului etnografic și natural (2015-2019), finanțat de Guvernul Republicii Moldova.
- Valorificarea multidimensională a patrimoniului etnocultural ca factor de armonizare și dezvoltare a societății din Republica Moldova (2015-2018), Cod proiect 14.06.199F, finanțat de Guvernul Republicii Moldova.
- Interpretarea științifică a patrimoniului muzeal în contextul creșterii interesului către identitate și autenticitate (2011-2014), Cod proiect 11.817.07.39 A, finanțat de Guvernul Republicii Moldova.

STUDII ȘI FORMARE

Studii doctorale (2013-2016),

Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei.

Specialitatea: Etnologie, Antropologie Culturală și Socială.

Titlul tezei de doctor: *Peisajul cultural rural dintre Prut și Nistru (sfârșitul secolului 19- începutul secolului 21)*

Studii de Masterat (2012-2014),

Academia de Administrație Publică de pe lângă Președintele Republicii Moldova

Programul: Relații Internaționale.

(2011-2013) Universitatea Academiei de Științe a Republicii Moldova

Programul: Globalizarea – istorie, politici, culturi europene.

Studii de licență (2007-2011), Universitatea de Stat Tiraspol (sediul la Chișinău)

Facultatea: Geografie. Specialitatea: Geografie-Istorie.

APTITUDINI PERSONALE

Aptitudini de comunicare interpersonală; și de a munci în echipă.
Spirit de întreprinzător, inovativ, creativ,
Seriozitate, responsabilitate și punctualitate,
Capacitate de analiză și înțelegere,
Adaptabilitate, capacitate de organizare, de a coordona și orienta activitatea, și a
îndeplini activitățile conform termenilor de realizare

Limbă maternă
Alte limbi
Nivel European(*)
Engleză

Română
Engleză, Rusă, Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Interacțiune	Reproducere	
C1	C1	C1	C1	C1

Curs frecventat și certificat de limbă engleză obținut la Centrul Educațional Quo Vadis în baza CEFR.

Aptitudini de comunicare

Ascultare, Claritate și Concizie, Empatie, Feedback, Respect.

Competențe manageriale și
de organizare

Prezentare excelentă și aptitudini de comunicare
Abilitatea de a prioriza, evalua și coordona mai multe proiecte în același timp.
Planificare, managementul timpului
Experiență în organizarea și coordonarea proiectelor de cercetare.

Competențe și aptitudini
digitale

Win98, XP, Windows 7, 10; PPT, Microsoft Word, Microsoft Excel™ tools
Internet, Printer, Design, Editare
O înțelegere excelentă a designului interfeței și a dispozitivelor de navigație.

CALIFICĂRI SUPLIMENTARE

Stagii de formare și profesionalizare

1. Stagiul de practică la Ministerul Culturii. Departamentul Integrare Europeană și Colaborare Internațională. Chișinău, 03-28.02.2014.
2. Cursuri de profesionalizare în cadrul ANAT (Asociația Națională a Agențiilor de Turism). Chișinău, 17.02.-11.02.2014.
3. Practică de formare, Pretura Sectorului Centru, Chișinău, 27.06-19.07.13.
4. Școala Tinerului Lider Politic, sub egida ADEPT. Chișinău, 26.01-14.06.2012.
5. Școala de STATE- BUILDING. Sub egida IDRAD și Fundația Konrad Adenauer. Chișinău, 04.10.2011-15.05.2012.

Proiecte/ Seminare/ training-uri

1. CHARTER, European Cultural Heritage Skills Alliance, Co-finanțat de ERASMUS+ și Programul Uniunii Europene, Institutul Național al Patrimoniului (Romania), Decembrie 2022- Septembrie 2023.
2. Workshop-ul „Prutul de Jos: provocări și oportunități”, în cadrul proiectului UE Twinning, Chișinău, 10-12. 09. 2019.
3. Seminarul „Oral Storytelling Tradition” și Festivalul Storytelling. Muzeul Legendelor, Ljungby, Suedia, 12-17. 06. 2019.
4. Training-ul „Strategiile de elaborare și actualizare a Listei Indicative a Republicii Moldova pentru Patrimoniul Mondial UNESCO, Chișinău, 14-15.02.2019.
5. Școala de vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Republica Moldova”, Deva, România, 2-7.06.2019 – co-organizator.

6. Training-ul „Patrimoniul Cultural și Măsuri pentru Protejarea acestuia. Cooperarea Internațională și Tehnici de Investigare întru combaterea Crimelor și Traficului cu Bunurilor Culturale”, Chișinău, 27-31. 05. 2019.
7. Seminarul „University Network for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe, Comisia Națională UNESCO a Bulgariei, Sofia, Bulgaria. 7-9.06. 2018.
8. Workshop-ul „International Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development”, Comisia UNESCO de la Veneția, Torino Italia, 8-13.10. 2017. // The contribution of the UNESCO Designations to the Sustainable Development of the local community (The Case of Moldova).
9. Training-ul „The Political Dimension of Social Work in the Eastern Partnership-The Republic of Moldova and Ukraine”, Programul DAAD și Universitatea „Ion Creangă”, Chișinău, 3-8.04. 2017.
10. Cursul de formare continuă „Scrierea proiectelor internaționale”, Ministerul Culturii, Chișinău, 20-21.08.2015.
11. Training-ul „Dezvoltarea capacităților privind managementul instituțional și cel al ciclului de proiect”. UnAȘM, Chișinău, 27-31.08.2015.
12. Seminarul științific „Geopolitica conflictelor actuale”. UnAșm și Asociația de Geopolitică „Ion Conea”, România. Chișinău, 27-28.02.2015.
13. Seminarul de Antropologie Aplicată. Centrul Est European de Educație și Cultură, Brno (Cehia); Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Moldova; Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova. Chișinău, 29.08.2014.
14. Training-ul și programul de cercetări aplicative „Conflict Transformation in Multicultural Society”, Armenia, 23.06 - 15.07. 2014.
15. TC „Speak Out Loud”, Republica Moldova, organizat de EGEA Moldova și Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 23-29.03.2014.
16. Seminarul științific „Dialogul intercultural”, Chișinău, 03.03.2014.
17. Workshop „New Product Development & Market Leadership Positioning for Moldovan Tourism”, organizat de National Inbound Tourism Association în colaborare cu USAID CEED II, Chișinău, 04-06.02.2014.
18. Workshop-ul „Debating and Coaching Techniques”, Chișinău, 26-29.09.2013.
19. Workshop-ul TC Moldova: European citizen: Right now. Organizat de EGEA Moldova. Chișinău, 10-19.10.13.
20. Programul „Urban citizenship”, sub egida Ligue de l'Enseignement des Vosges. Epinal, Franța, 15 - 27.07.13.
21. Stagiul de formare în domeniul „Scrierea proiectelor la instituții finanțatoare europene”, organizat de DVV International, Kiev, Ucraina, 04-08.02.2013.
22. Trainingul regional tematic UNESCO/ ICOM, „Locul și Rolul muzeelor-rezervații în sistemul protejării și promovării patrimoniului cultural”. Chișinău, Republica Moldova, 09-12.11.12.
23. Programul „Democracy and Humans Rights” organizat de Asociația Arbeit Und Leben din Germania. Schwerin, Germania, 27.09.-07.10.12
24. Școala de Vară „Tineri Lideri pentru Consens Național”, organizată de ADEPT, Vadul lui Vodă, Republica Moldova, 13-16.07.2012.
25. Seminarul „The Peace Building Anthropology Course”, sub egida The East European Educational And Cultural Center, Chișinău, Republica Moldova, 7-11.05.2012.
26. Training-ul „A Trans Border Approach to Cultural Heritage Management and Valorisation”. Chișinău, Republica Moldova, 29-30.03.2012.

LISTA PUBLICAȚIILOR ȘTIINȚIFICE (SELECTIVE ≈)

Monografii

1. *Obiceiurile și folclorul sărbătorilor de primăvară, vară, toamnă*. Chișinău: Polisalm, 2023, 245 p. ISBN 978-9975363082.
2. *Peisajul cultural rural dintre Prut și Nistru. Aspecte etnogeografice*. București: Editura Etnologică, 2017, 213 p. ISBN 978-606-8830-23-0.

Volume editate

3. Emmanouil Varvounis, Nadia Macha, Dorina Dragnea, Tudor Dinu, Gordana Blagojevic. *Material Culture and Everyday Politics in the Balkans (19th-21st Century)*. New York: Peter Lang, apare în 2025.
4. Mihai Dragnea, Dorina Dragnea, Antonio Alonso Marcos. *Islamic Culture and Pre-Islamic Beliefs in Central Asia*. USA: Lexington, 2024, 298p. ISBN 978-1-66696-929-0.
5. Dorina Dragnea, Emmanouil Ger. Varvounis, Evelyn Reuter et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols, 2023. ISBN: 978-2-503-60308-7.

Capitole în volume colective

6. *Sensorial Materiality – Contents and Meanings from the Packages of the Moldavian Migrants*. In: Emmanouil Varvounis, Nadia Macha, Dorina Dragnea, Tudor Dinu, Gordana Blagojevic. *Material Culture and Everyday Politics in the Balkans (19th-21st century)*. New York: Peter Lang, apare în 2025.
7. Dorina Dragnea, Emmanouil Ger. Varvounis, *Approaching a Metaphor: Touching the Sacred and Holy. Introduction*. In: Dorina Dragnea, Emmanouil Ger. Varvounis, et al. *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, pp. 7-26.
8. *The Pilgrimage Practice in Moldova as a Medium for Displaying of the Official and Vernacular Religiosity*. In: Dorina Dragnea, Emanuil Ger. Varvounis, et. al. (eds), *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to Touch the Sacred and Holy*. Turnhout: Brepols Publisher, 2023, pp. 221-238.
9. *Peisajele etnografice din Republica Moldova*. In: Patrimoniul cultural național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă a Republicii Moldova, Adrian Dolghi, Victor Ghilaș (ed.), Vol., I. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, pp. 292 – 307. ISBN 978-9975-84-111-5.
10. *Dihotomia utopie și distopie rurală (studiu de caz Republica Moldova)*. In: Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 ani de la naștere, Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu (ed.). București: Editura Universității din București, 2018, pp. 139 – 150. ISBN 78-606-16-0941-3.

Articole în reviste recenzate și indexate

11. *Re-contextualizing the Identity Marks and re-shaping the Landscape and its Elements: Notes and Witnesses from rural Slovakia*. In: *Historia Aperta*, No. 49, (2023), pp. 28 – 55.
12. *Bucharest's markets as places for selling products and 'experiences' during the religious and folk holidays of the year*. In: *Journal of Urban Anthropology*, special issue "Ethnic markets" in the modern urban space. From ethnic diversity to ethno-business", ed. by Andreea Pascaru, no. 20, 2023, pp. 95-115. ISSN-L 2286-2390.
13. *The Vernacular House in Rural Slovakia and Its Exterior Architectural Elements in Tangible and Intangible Perspective: from the dwelling to the heritage*. In: *Visual ethnography*, no. 2, 2022, pp. 63 – 85. ISSN: 2281 – 1605.
14. *The Ritual and Social Practices Associated with Paștele Blajinilor ("The Easter of the Kind Hearted") in Moldova: Betwixt Tradition and the Permutations of the Migration Process*. In: *Zeitschrift für Balkanologie*, Vol. 57, No.1, 2021, pp. 12- 31. ISSN 0044-2356. (Indexat în ESCI, EBSCO, SCOPUS, CEEOL, Erih PLUS, ProQuest, Index Copernicus, JSTOR, Oxford Library, etc.)
15. *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă) documentat în colecțiile de materiale etnografice și folclorice digitizate*. In: *Philologia*, Vol. LXIII, Nr. 3, pp. 108-116. ISSN 1857-4300. (Indexat în Erih Plus, DOAJ, CEEOL, Google Scholar, I2OR, ISIFI, CiteFactor, ULRICHWEB, etc.)
16. *The Inochentism: Faith, Ritual Practices, and Sacred Spaces. New Data and Approaches*. In: *Hiperboreea*, Vol. 7, No. 2, USA: The Pennsylvania State University Park, PA, 2020, pp. 203 – 231. ISSN 2688-8211; E-ISSN 2284-5666. (Indexat în ESCI, EBSCO, SCOPUS, CEEOL, Erih PLUS, ProQuest, Index Copernicus, JSTOR, Persée, Oxford Library, etc.)
17. *Cunoștințe și tehnici tradiționale de construcție a locuinței în satele din lunca Prutului de Jos*. In: *Revistă de Etnologie și Culturologie*, Vol. XXVII, 2020, p. 70 – 78. E-ISSN 2537-6152 (Indexat în SCOPUS, Erih Plus, DOAJ, CEEOL, Google Scholar, I2OR, ISIFI, Harvard Library, ResearchBib, Ester, OAJI, Universal Impact Factor, VIAF, CiteFactor).

18. *A fi în „Gura Satului”*. In: Revista „Studii și comunicări de etnologie”, Tom. XXXIII (serie nouă), Sibiu: Editura Astra Museum, 2019, pp. 122 – 137. ISSN 1221–6518. (Indexat în CEEOL, Index Copernicus).
19. *Ethnographic Landscapes as a Resource for Sustainable Development. Case Study: Republic of Moldova*. In: Revista de Arheologie, Antropologie și Studii Interdisciplinare (RAASI), Nr. 1. Chișinău: Bons, 2019, pp. 249 – 264. ISSN 2587-3768. (Indexat în CEEOL)
20. *Practici pomicole tradiționale în gospodăria țărănească din Basarabia* In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 29 (42), Chișinău: Reclama, 2018, pp. 116 – 136. ISSN 1857-0054. (Indexat în CEEOL)
21. *O reconstrucție etnografică a habitatului românilor basarabeni deportați în Siberia*. In: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, serie nouă, tom. 29. București: Editura Academiei Române, 2018, pp. 159 – 174. ISSN 1220-5230.
22. *Geosferele în credințele și imaginarul popular: Interdisciplinaritate și universalitate*. In: Revista „Studii și comunicări de etnologie”, Tom. XXXII (serie nouă). Sibiu: Editura Astra Museum, 2018, pp. 165 – 188. ISSN 1221– 6518. (Indexat în CEEOL, Index Copernicus).
23. *Patrimoniul etnografic prin prisma celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă*. In: Akademos, Nr. 2. Chișinău: AȘM, 2018, pp. 115 – 123. ISSN 1857 – 0461. (Indexat în DOAJ, INFOBASE INDEX, IJ Impact Factor, INDEX COPERNICUS).
24. *The Cognitive Function of the Ethnographic Landscapes*. In: Journal of Romanian Literary Studies. Issue No. 12., Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 707 – 711. ISSN 2248-3004. (Indexat în CEEOL, EBSCO-HOST, Global Impact Factor, Google Scholar, AcademiaEdu).
25. *The Contribution of the UNESCO Designations to the Sustainable Development of the Local Community*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 27 (40), Chișinău: Reclama, 2017, pp. 65 – 72. ISSN 1857-0054. (Indexat în CEEOL)
26. *Peisajul cultural: retrospectiva legislativă și științifică a conceptului*. In: Revistă de Etnologie și Culturologie, vol. XXI, Chișinău, 2017, pp. 45 – 53. ISSN 1857–2049. (Indexat în SCOPUS, Erih Plus, DOAJ, CEEOL, Google Scholar, I2OR, ISIFI, Harvard Library, ResearchBib, Ester, OAJI, Universal Impact Factor, VIAF, CiteFactor).
27. *Peisajul etnografic: simbol și simbolism. Analiză de caz Basarabia*. In: Acta Terrae Fogarasiensis, nr. VI. Făgăraș: Negru Vodă, 2017, pp. 659 – 670. ISSN-L 2285-5130.
28. *Peisajele etnografice din Basarabia*. In: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Serie Nouă, Tom 27. București: Editura Academiei Române, 2016, pp. 385 – 394. ISSN 1220-5230.
29. *Peisajul rural – interpretări și reprezentări spirituale*. In: Revistă de Etnologie și Culturologie, Vol. XXI, Chișinău: 2016, pp.120 – 127. E-ISSN 2537–6152. (Indexat în SCOPUS, Erih Plus, DOAJ, CEEOL, Google Scholar, I2OR, ISIFI, Harvard Library, ResearchBib, Ester, OAJI, Universal Impact Factor, VIAF, CiteFactor).
30. *Strategii și forme de promovare a patrimoniului cultural în școală*. In: Cercetarea și valorificarea patrimoniului național și universal în învățământul preuniversitar. Chișinău: Garomont Studio, 2016, p. 56 – 61. ISBN 978-9975-46-291-4.
31. *Forme etnoculturale în peisajul antropogeografic din Basarabia*. In: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, Nr. XV, Iași: Editura Palatului Culturii, 2015, pp. 311 – 341. ISSN 1583-6819. (Indexat în CEEOL)
32. *Peisajul cultural – model de reprezentare și promovare a identității culturale*. In: Conferință internațională Identitățile Chișinăului, ediția a II-a. Chișinău: ARC, 2015, pp.276 – 286. ISBN 978-9975-61-871-7.
33. *Rolul comunității academice, locale și cadrului legislativ în recunoașterea, protecția și dezvoltarea peisajului cultural rural*. In: Revistă de Etnologie și Culturologie, Vol. XVIII, Chișinău: 2015, pp. 129 – 133. ISSN 1857–2049. (Indexat în SCOPUS, Erih Plus, DOAJ, CEEOL, Google Scholar, I2OR, ISIFI, Harvard Library, ResearchBib, Ester, OAJI, Universal Impact Factor, VIAF, CiteFactor).
34. *Contribuția programelor educaționale europene în promovarea diversității culturale*. In: Ghid metodologic pentru cadrele didactice și elevi/studenti. Migrația și consolidarea dialogului cultural. Chișinău: Pontos, 2014. pp. 151 – 158. CZU 37.016.046:811.135.1’36.

35. *Satul Măgdăcești – aspecte istorice și toponimice*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, Vol. 19 (32), Chișinău: BonsOffices, 2013, pp. 87 – 99. ISSN 1857 – 0054. (Indexat în CEEOL)
36. *Seminarul internațional Saint George/ Hidirellez. Despre cooperarea internațională în promovarea patrimoniului cultural imaterial*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, Vol. 17 (30), Chișinău: BonsOffices, 2012, pp. 176 – 184. ISSN 1857-0054. (Indexat în CEEOL)
37. *Aspectul și importanța geopolitică a fluviului Nistru în contextul tratatelor internaționale din sec.al XVIII-lea*. In: Buletin Științific al Tinerilor Istorigi, Serie Nouă, I (VI). Chișinău: BonsOffices, 2012, pp.103 – 107. 1. ISSN 1857-4947.
38. *Viticultura în Țara Moldovei. Aspecte general istorice și documentare*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, Vol. 15(28), Chișinău: BonsOffices 2011, pp. 97 – 106. ISSN 1857- 4947. (Indexat în CEEOL)

Recenzii

1. Peter Howorth, Chris Thomas eds. *Encounters on the Holy Mountain. Stories from Mount Athos*. Brepols, 2020. In. Hiperboreea, Vol. 8, No. 2, USA: The Pennsylvania State University Park, PA, 2021, pp. 308 – 311. ISSN 2688-8211; E-ISSN 2284-5666. (Indexed in ESCI, EBSCO, SCOPUS, CEEOL, Erih PLUS, ProQuest, Index Copernicus, JSTOR, Persée, Oxford Library, etc.)
2. Eugen Bâzgu. *Arhitectura tradițională – memorie identitară*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Vol. 31 (44). Chișinău: Reclama 2019, p. 262 – 266. ISSN 1857-0054.
3. Maria Ciocanu. *Un demers științific probatoriu. Cartea Etnografului. Colecții muzeale, obiceiuri și tradiții populare*. In. Akademos, nr. 4, 2019, pp. 164 – 165. ISSN 1857-0461.
4. Varvara Buzilă. *Arta tradițională din Republica Moldova*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 29 (42), Chișinău: Reclama, 2018, p. 270 – 274. ISSN 1857-0054.
5. Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa. *Familia țărănească în România. Un secol de fotografie*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 27 (40), Chișinău: Reclama, 2017, pp. 256 – 260. ISSN 1857-0054.
6. Lucian David. *Peisajele etnografice din România*. In: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, vol. 25 (38), Chișinău: Reclama, 2016, pp. 286 – 288. ISSN 1857-0054.

PREZENTĂRI ȘI CONFERINȚE (SELECTIVE≈)

1. The personal narratives in investigating the daily and situational cases of facing and experiencing the Inochentist praxis // Transgressing Boundaries: The History and Memory of the Religious Underground in Romania, Moldova and Beyond, organizat de New Europe College, 4 December, 2023, București, România.
2. Interpreting the acts performed at healing stone crosses as settings for observing orthopraxy and affective states// Conference ‘Ethnographies of Orthodox Christianity: Holism, Comparison, and Exploration’, organizat de The Department of Anthropology of the London College University, Greek Orthodox Archdiocese of Thyateira and Great Britain, and Antiochian Orthodox Archdiocese of British Isles and Ireland, 16-17 februarie 2023, Londra.
3. Bucharest’s Markets as Places for Selling Products and ‘Experiences’ during the Religious and Folk Holidays of the Year// International Symposium of Urban Anthropology ‘Ethnic markets in the modern urban space. From ethnic diversity to ethno-businesses’, organizat de Friedrich Schiller University Jena (Germany) și Muzeul Municipiului București, 21-22 octombrie 2022, București.
4. Cultura materială a mobilității: conținuturi și sensuri ale pachetelor de „acasă”, // Conferința Națională Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVIII-a ediție, Sibiu, 13-15 iulie.
5. Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă) documentat în colecțiile etnografice și folclorice digitizate // Conferința internațională „Filologia Modernă: realizări și perspective în context

- european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, a 15-a ediție, Chișinău (Republica Moldova), 7-8. 10. 2021.
6. Ipostaze și note etnografice locale din Țara Hațegului și Ținutul Pădurenilor. // Conferință științifică internațională ”Istorie, cultură și cercetare”, Deva (România), 31.10 – 02.11.19.
 7. Dimensiuni etnografice ale inochentismului la românii din Basarabia. // A XI-a ediție a „Colocviile Brăiloiu” – „Mutații funcționale ale modelelor culturale în satul contemporan”, București (România), 24 – 25.10.2019.
 8. The Contribution of the UNESCO Designations to the Sustainable Development of the Local Community. // International Workshop ‘International Academy on UNESCO Designations and Sustainable Development’, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice. Torino (Italy), 8 – 13.10. 2017.
 9. Patrimoniul etnografic în contextul dezvoltării durabile. //Sesiunea Anuală Internațională de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș (România), 6 – 7.09.2018.
 10. ICH in the University Curricula. //Seminar ‘University Network for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe’, Bulgarian National Commission for UNESCO, Sofia (Bulgaria), 7 – 9.06. 2018.
 11. Muzeificarea patrimoniului etnografic în localitățile rurale. //Conferința internațională „Satul și orașul între tradiție și viitor” Universitatea „Hyperion”, București (România), 26 – 27.05.2018.
 12. „Colindatul de ceată bărbătească” în Republica Moldova (5 ani de la înscrierea în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității). //Conferința internațională „Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018”, cea de-a III-a ediție, Chișinău (Republica Moldova), 18 – 20.04. 2018.
 13. Organizarea habitatului de către românii basarabeni deportați în Siberia. // A X-a ediție a „Colocviile Brăiloiu” – „Cultura tradițională – expresie a românității”, București (România), 19 – 20.10.2017.
 14. Ethnographic Landscapes: Identity Marks. // International Conferences ‘Ethnic Communities and Diaspora in Time and Space’, Chisinau (Republic of Moldova), 29 – 30. 06. 2017.
 15. Landscape: Symbol and Symbolism. // International Scientific Conference ‘Ethnological Heritage: Concepts, Trends and Approaches’, Chisinau (Republic of Moldova) 23 – 24. 05. 2017.
 16. Strategii și forme de promovare a patrimoniului cultural în școală. // Conferința “Cercetarea și valorificarea patrimoniului național și universal în învățământul preuniversitar”, Chișinău (Republica Moldova), 22 – 23.04.2016.
 17. Satele basarabene – expresie a peisajului etnografic . //A IX-a ediție a ”Colocviile Brăiloiu” – Patrimoniul tradițional-Dezbateri etnologice”, București (România), 22 – 23. 10. 2015.
 18. Rolul comunității academice, instituțiilor de stat, și a comunității locale în cercetarea și promovarea peisajului cultural rural. //Conferința Științifică Internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”, ed.a VII-a. Chișinău (Republica Moldova), 26-28.05.2015.
 19. Importanța conceptului identității teritoriale în studiul peisajului cultural rural. // Conferința Științifică „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”, ed.a VI-a. Chișinău (Republica Moldova) 22-23.05.2014.
 20. Peisajul Cultural-model de reprezentare și cunoaștere a identității culturale. //Conferința internațională „Istorie, Cultură și Civilizație în Europa de Sud-Est”, a 13-XIII-a ediție, sub egida ANTIM. Chișinău (Republica Moldova), 28-30.11.13.
 21. Traditions and Customs of Celebration of St. George in Moldova. //The International Seminar of Hidrellez /Sainte George Studies and Roundtable Discussion about Preparing of the Multinational Nomination File, Istanbul (Turkey), 3 – 5.05. 2012.

DIPLOME ȘI PREMII

1. Diplomă de onoare pentru activitatea remarcabilă, merite și rezultate deosebite în dezvoltarea cercetării, responsabilitate și profesionalism, pentru promovarea Republicii Moldova la nivel internațional și cu prilejul Zilei Științei, oferită de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, 2019.
2. Premiul “Burse de Merit 2011”, oferit de Consiliul Rectorilor din Moldova.