

Curriculum Vitae

DICUSAR Cristina,
n. 07.08.1993, Chișinău, Republica Moldova

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6480-994X>

E-mail: cristina.dicusar@sti.usm.md

Studii:

2019 – prezent

Doctorandă; cu o teză de doctorat în domeniul literaturii române contemporane la UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA. Titlul tezei: *Expresii ale autenticității în poezia română postoptzicistă*

2015 – 2017

Diplomă de master în Lingvistică contrastivă în contexte multilingve la UNIVERSITATEA ACADEMIEI DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI, cu o teză despre *Dimensiunea interculturală în traducerea literară*.

2012 – 2015

Diplomă de licență în Limba și literatura română / Limba engleză la UNIVERSITATEA ACADEMIEI DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI, cu o teză despre *Tipuri de personaje tinere în romanele lui Dumitru Crudu*.

Experiență profesională relevantă:

2016 – 2017; 2020 – prezent

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC la Institutul de Filologie „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM Departamentul de Literatură Contemporană – Republica Moldova.

2024 – prezent

CERCETĂTOR în proiectul UAIC (Iași) „Decolonize this Memory: Cultural Forms of Dealing with the Soviet Legacy in Republic of Moldova and Romania (DecMem: MDandRO)” – România

2024 – Prezent

SECRETAR ȘTIINȚIFIC la revista științifică *Limbă Literatură Folclor* – Republica Moldova

2021 – 2022

REDACTOR la revista *Timpul din România, ediția Republica Moldova* – Republica Moldova.

2019 – 2024

BIBLIOGRAF la *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* – Republica Moldova.

Limba maternă: româna;

Limbi străine: fluentă în limbile engleză și rusă.

Interese de cercetare:

Textele poetice contemporane; dialogul și permeabilitatea dintre autor, text și cititor; autenticitatea literară.

Publicații academice (ultimii 10 ani):

DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. Scurt istoric (III). In: *Philologia*, 2024, nr. 2(323), pp. 115-128. ISSN 1857-4300. DOI: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2024.2\(323\).11](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2024.2(323).11)

DICUSAR, Cristina. Strategii de decolonizare a discursului poetic. Metamodernismul român basarabean. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: G. Călinescu 125 ani de la naștere*, Ed. 18, 10-11 octombrie 2024, Chișinău. Chișinău: Pro Libra, 2024, Ediția 18, pp. 80-86. ISBN 978-9975-47-275-3

DICUSAR, Cristina. Cristian Popescu. Poetica atrocității și a candorii. In: *Limbă Literatură Folclor*, 2024, nr. 1(15), pp. 115-122. ISSN 2587-3881. DOI: <https://doi.org/10.52505/llf.2024.1.11>

DICUSAR, Cristina. Iustin Panța. Firescul și discreția ca artă. In: *Intertext*, 2024, nr. 1(63), pp. 92-98. ISSN 1857-3711. DOI: <https://doi.org/10.54481/intertext.2024.1.10>

DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. Scurt istoric (II). In: *Philologia*, 2023, nr. 2(320), pp. 79-89. ISSN 1857-4300. DOI: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2\(320\).07](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2023.2(320).07)

DICUSAR, Cristina. Modele literare de viață. Forme și semnificații ale autenticității. In: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* / coord.: Constantin Dram; pref. de Constantin Dram. - Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023. ISBN 978-606-714-817-6

DICUSAR, Cristina. Mutațiile poeziei române postoptzeciste. Noul autenticism în context postuman. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, Ed. 6, 16 mai 2023, Chișinău. Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2023, Ediția 6, pp. 162-169. ISBN 978-9975-3430-7-7. DOI: <https://doi.org/10.52505/lecturi.2023.06.18>

DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. Scurt istoric (I). In: *Philologia*, 2022, nr. 3(318), pp. 98-105. ISSN 1857-4300. DOI: [https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3\(318\).09](https://doi.org/10.52505/1857-4300.2022.3(318).09)

DICUSAR, Cristina. Promisiunea poeziei pure. O relectură a poeziei șaptezeciste Basarabene. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european : Bogdan Petriceicu-Hasdeu: 185 de ani de la naștere*, Ed. 17, 5-6 octombrie 2023, Chișinău. Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2023, Ediția 17, pp. 62-67. ISBN 978-9975-62-603-3.. DOI: <https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.08>

DICUSAR, Cristina. Grupuri și cenacluri literare din Republica Moldova. Privire de ansamblu. In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, Ed. 5, 10 noiembrie 2021, Chișinău. Chișinău: Pro Libra, 2021, Ediția 5, pp. 57-61. ISBN 978-9975-3387-7-6. DOI: <https://doi.org/10.52505/lecturi.2021.05.08>

DICUSAR, Cristina. Simona Popescu sau poezia în dialog. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european : Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, Ed. 15, 7-8 octombrie 2021, Chișinău. Chișinău: Pro Libra, 2021, Ediția 15, pp. 150-154. ISBN 978-9975-3274-4-2. DOI: <https://doi.org/10.52505/filomod.2021.15.16>

DICUSAR, Cristina. Marginalitate și identitate în poezia basarabeană postcomunistă. In: *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare, : Științe umaniste*, 22-23 aprilie 2021, Chișinău. Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2021, pp. 104-107. ISBN 978-9975-159-16-6

DICUSAR, Cristina. Cenzura, adevărul și estetica poeziei române postoptzeciste. In: *Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*, Ed. Ediția IX, 15 iunie 2020, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Tipogr. „Biotehdesign”, 2020, Ediția 9, Vol.2, pp. 56-61. ISBN 978-9975-108-66-9

DICUSAR, Cristina. Poezia contactului direct cu realitatea – incursiune în modelul liric al Școlii de la Brașov . In: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, 12 noiembrie 2019, Chișinău. Chișinău: Tipogr. „Pro Libra”, 2020, Ediția 4, pp. 41-47. ISBN 978-9975-3392-1-6